

Требования для поступающих в 10 класс

Теория:

1. Гаммы до 7-ми знаков включительно.
2. Семиступенные диатонические лады (ионийский, дорийский, фригийский, лидийский, миксолидийский, эолийский, локрийский), пентатоника, дваждыгармонические лады (гармонический минор с IV+, гармонический мажор с II- степенями), хроматическая гамма.
3. 3 вида минора и мажора (натуральный, гармонический, мелодический).
4. Трезвучия главных ступеней с обращениями (T53, T6, T64, S53, S6, S64, S г 53, S г 6, S г 64, D н,г 53, D н,г 6, D н,г 64), D7 с обращениями (D65, D43, D2), прерванный оборот (D7- VI53), уменьшенные VII53 и II53, увеличенные трезвучия с обращениями - VI г 53 в мажоре и III г 53 в миноре, VII7 уменьшенный и полууменьшенный, II7 с обращениями, II6, II6 п, I2, побочные доминанты, мелодизированные доминанты: III6 г, D7 6, D7 +5, D9, D53 4, D7 4
5. Виды 7-аккордов (Большой мажорный, Большой минорный, Большой увеличенный, Малый мажорный, Малый минорный, Малый уменьшенный, Уменьшенный).
6. Энгармонизм ув.53.
7. Интервалы в тональности: 4 тритона - ум.5/VII и ув.4/IV, ум.5/II и ув.4/VI – и м.7/V, ум.7/VII, ув.2/VI, ув.5 и ум.4 в мажоре и миноре, "золотой ход валторны" (в мажоре: м.6/III – ч.5/V – б.3/I), ум.3, ув.6, ув.4/I, II-, ум.5/IV, V+.
8. Интервалы вне тональности: все в пределах двух октав (простые и составные) и более двух октав (без названия).
9. Аккорды вне тональности: 4 вида трезвучий (мажорное + обращения, минорное + обращения, увеличенное, уменьшенное), + все аккорды в тональности.
10. Ладовая альтерация (повышение и понижение ступеней в мажоре и миноре, правила их использования).
11. квинтовый круг тональностей. Знаки в тональностях (порядок появления). Тональности I степени родства.
12. Умение слушать цифровки в 4-хголосном сложении.

Практические задания. Устная работа.

1. Вне тональности:
 - а) Определить на слух интервалы
 - б) Определить на слух аккорды по структуре
 - в) определить интервалы в мелодическом виде (поочередно взятые звуки)
 - г) пропеть от звука заданный(е) интервал(ы)
 - д) пропеть от звука заданный(е) аккорд(ы)
2. В тональности:
 - а) спеть гамму в указанном виде и направлении
 - б) спеть указанные ступени (главные, устойчивые, вводные и др.)
 - в) спеть указанные интервалы на ступенях
 - г) спеть указанные аккорды (знать, где строятся!)
 - д) определить на слух с 1-2-х проигрываний цепочку интервалов е) определить на слух с 1-2-х проигрываний цепочку аккордов
3. Чтение с листа (уровень учебника – на 1-2 класса ниже планируемого класса поступления)