

ТРЕБОВАНИЯ

для поступающих на отделение общего образования
(Лицейские классы)

ПРОСЛУШИВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Флейта

Исполнение 3-х разнохарактерных и разностилевых произведений: этюд, крупная форма, пьеса. Гаммы

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
5 класс	<ol style="list-style-type: none">1. Гамма до 3-х знаков включительно легато и деташе, трезвучия с обращениями легато и деташе. В мажорных тональностях Д7 с обращениями легато и деташе, в минорных тональностях ум.VII7 с обращениями легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе. Темп четверть=56-622. Этюд по выбору (Э.Кёллер «25 романтических этюда» ор.66)3. Г.Ф.Гендель Соната G-dur, I-II ч.ч.4. Ж.Металлиди «Баллада»
6 класс	<ol style="list-style-type: none">1. Гаммы с 3-мя и 4-мя знаками легато и деташе, трезвучия с обращениями легато и деташе. В мажорных тональностях Д7 с обращениями легато и деташе, в минорных тональностях ум.VII7 с обращениями легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе. Темп четверть =56-622. Этюд по выбору (Э.Кёллер «25 романтических этюда» ор.66)3.Й.Кванц Концерт G-dur, I часть4.Э.Бозза «Вечер в горах»
7 класс	<ol style="list-style-type: none">1. Гамма до 4-х знаков включительно легато и деташе, трезвучия с обращениями легато и деташе. В мажорных тональностях Д7 с обращениями легато и деташе, в минорных тональностях ум.VII7 с обращениями легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе. Темп четверть =60-722. Этюд по выбору (Э.Кёллер «25 романтических этюда» ор.66).Э.Кёллер Этюды ор.33, I тетрадь. Избранные этюды сост. Ю.Должиков3.Дж.-Б.Перголези Концерт G-dur, I часть4.Ж.Муке «Пан и пастушки»
8 класс	<ol style="list-style-type: none">1. Гамма с 4-мя и 5-ю знаками легато и деташе, трезвучия с обращениями легато и деташе. В мажорных тональностях Д7 с обращениями легато и деташе, в минорных тональностях ум.VII7 с обращениями легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе. Темп четверть=72-842. Этюд по выбору Э.Кёллер «25 романтических этюда» ор.66.Э.Кёллер Этюды ор.33, II тетрадь. Избранные этюды. Сост. Ю.Должиков. Ю.Ягудин 24 этюда для флейты, Москва3.И.С.Бах Соната C-dur, I-II ч.4.Ж.Дювернуа «Фантазия»
9 класс	<ol style="list-style-type: none">1. Гамма с 5-ю и 6-ю знаками легато и деташе, трезвучия с обращениями легато и деташе. В мажорных тональностях Д7 с обращениями легато и деташе, в минорных тональностях ум.VII7 с обращениями легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе.

	<p>Темп четверть=84-96</p> <p>2. Этюд по выбору (Э.Кёллер «25 романтических этюда» ор.66. Э.Кёллер Этюды ор.33, II тетрадь. Ю.Ягудин 24 этюда для флейты, Москва)</p> <p>3. 2.Г.Ф.Телеманн Соната f-moll, III-IV ч.</p> <p>4. Ф.Гобер «Ноктюрн и Аллегро скерцандо»</p>
10 класс	<p>1. Гамма до 6-ти знаков включительно легато и деташе, трезвучия с обращениями легато и деташе. В мажорных тональностях D7 с обращениями легато и деташе, в минорных тональностях ум.VII7 с обращениями легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе. Темп четверть=96-108</p> <p>2. Этюд по выбору (Э.Кёллер «25 романтических этюда» ор.66. Э.Кёллер Этюды ор.33, III тетрадь. Н.Платонов Этюды для флейты, Москва)</p> <p>3. К.Стамиц Концерт G-dur, I часть</p> <p>4. С.Шаминад «Концертино»</p>
11 класс	<p>1. Гамма до 6-ти знаков включительно легато и деташе, трезвучия с обращениями легато и деташе. В мажорных тональностях D7 с обращениями легато и деташе, в минорных тональностях ум.VII7 с обращениями легато и деташе. Хроматическая гамма легато и деташе. Темп четверть=108-120</p> <p>2. Этюд по выбору (Э.Кёллер «25 романтических этюда» ор.66. Э.Кёллер Этюды ор.33, III тетрадь. Н.Платонов Этюды для флейты, Москва)</p> <p>3. И.С.Бах Соната E-dur, I-II ч.</p> <p>4. Ж.Ю. «Фантазия»</p>

Гобой

Исполнение 4-х произведений: 2 этюда, 2 разнохарактерные пьесы. Гаммы

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
5 класс	<p>1. М.Глинка «Северная звезда»</p> <p>2. С.Абрамова «Таджикский танец»</p> <p>3. Этюды Хинке 2 разнохарактерных в тональностях до 3х знаков</p> <p>4. Гаммы до 3х знаков мажоры и параллельные миноры, арпеджио.</p>
6 класс	<p>1. Ю.Щуровский "Юмореска»</p> <p>2. Т.Альбиниони Концерт Es-dur IIIч</p> <p>3. Этюды Хинке 2 разнохарактерных в тональностях до 4 знаков.</p> <p>4. Гаммы до 3 знаков мажоры и параллельные миноры, арпеджио, обращения трезвучий</p>
7 класс	<p>1. К.Нильсен «Романс»</p> <p>2. Ж.Б.Лойе Соната C-dur 1-2 ч.</p> <p>2. Этюды Видеман 2 разнохарактерных</p> <p>Гаммы до 4 знаков мажоры и параллельные миноры, арпеджио, обращения трезвучий</p>
8 класс	<p>1. А.Вивальди Концерт a-moll 1-2 ч.</p> <p>2. Г.Шишков «Элегия»</p> <p>3. Этюды Видеман 2 разнохарактерных</p> <p>4. Гаммы до 4 знаков мажоры и параллельные миноры, арпеджио, обращения трезвучий</p>

9 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. А. Вивальди Концерт d-moll 2. Ф. Крамарж Концерт F-dur 2-3 ч. 3. 2 Этюда на выбор: Видеман, Ферлинг. 4. Гаммы до 5 знаков мажоры и параллельные миноры, арпеджио, обращения трезвучий
10 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Г. Телеманн Концерт e-moll 1ч. 2. К. Сен-Санс Соната 3. 2 Этюда на выбор: Ферлинг, Люфт 4. Гаммы до 5 знаков мажоры и параллельные миноры, арпеджио, обращения трезвучий, D7.
11 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Гуммель Адажио и вариации 2. Ф. Гидаш Концерт 2-3 ч. 3. 2 Этюда на выбор: Ферлинг, Люфт 4. Гаммы до 5 знаков мажоры и параллельные миноры, арпеджио, обрац. трезв, D7 и обращения.

Кларнет

Исполнение 2-х произведений

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
5 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д. Обер Жига или Престо 2. Н. Раков Вокализ
6 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Х. Бах Адажио 2. Анонут "L" Тема с вариациями
7 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Я. Медыньш Романс 2. С. Василенко Восточный танец
8 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. С. Комаровский Импровизация 2. П. Чайковский Русский танец
9 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ф. Крамарж концерт II и III части 2. А. Мессаже Конкурсное соло
10 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. К. М. Вебер концерт N 1 II и III части 2. Дж. Россини Интродукция и тема с вариациями
11 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. К. М. Вебер концерт N 2 I ч, II и III части 2. Стравинский Три пьесы для кларнета соло

Труба

Исполнение 2-х разнохарактерных произведений или 1 крупной формы

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
5 класс	Рубинштейн «Мелодия» Щелоков «Маленький марш»
6 класс	Глинка «Северная звезда» Асафьев «Скерцо»
7 класс	Альбиниони Концерт III, IV части
8 класс	Металлиди Концерт I часть
9 класс	Тартини Ларго и Аллегро

10 класс	Щелоков Концерт № 3
11 класс	Щелоков Концерт № 7 («Юношеский»)

Валторна

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
5 класс	Гендель «Ларгетто» Керубини Соната №2
6 класс	Б. Марчелло «адажио» Р. Глиэр «Интермеццо»
7 класс	Раков «романс» Шкroup Концерт для валторны
8 класс	Г. Экклс «Соната» Матис Концерт №2
9 класс	Глазунов «Мечты» Моцарт Концерт №1
10 класс	Моцарт Концерт №3 I часть Р. Штраус «Анданте»
11 класс	Моцарт Концерт №4 II,III части Глиэр Концерт для голоса

Тромбон

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
5 класс	Римский-Корсаков «Песня Варяжского гостя» из оперы «Садко» Шостакович «Танец»
6 класс	Чайковский Ариозо Короля Рене из оперы «Иоланта» Маттен «Токката»
7 класс	Лятошинский «Мелодия» Эрвелуа «Веселая песенка»
8 класс	Рахманинов Прелюдия Фрескобальди Токката фа минор
9 класс	Бах Ариозо Дварионас Вариации (первые 4)
10 класс	Гендель «Ларгетто» Римский-Корсаков Концерт I часть
11 класс	Гречанинов Ноктюрн Блажевич Концерт № 4 I часть