

ТРЕБОВАНИЯ

для поступающих на отделение общего образования
(Лицейские классы)

ПРОСЛУШИВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Ударные инструменты

Исполнение 4 произведений (ксилофон, малый барабан)

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
5 класс	<p>1. Ксилофон: гаммы до 4 знаков Пьеса (И.С.Бах «Концерт для скрипки a-moll 1 ч.» И. Брамс «Венгерский танец №5», Ж. Бизе «Увертюра к оп. «Кармен»)</p> <p>2. Вибрафон: Пьеса 2 палочками в сопровождении ф-но или пьесы с использованием аккордовой техники (например из сборника Н. Живковича «FunnyVibraphone»)</p> <p>3. Малый барабан: Этюд (В. Осадчук №1-10, А. Ваше «Марш», А. Глазунов «Выход сарацин»)</p>
6 класс	<p>1. Ксилофон: гаммы до 5 знаков Пьеса (А. Долуханян «Скерцо», А. Хачатурян «Танец с саблями», Рзаев «Скерцо»)</p> <p>2. Вибрафон: Пьеса для вибратона соло</p> <p>3. Малый барабан: Этюд (В.Осадчук № 10 – 20, Д. Палиев Этюд №4 или №5)</p>
7 класс	<p>1. Ксилофон: гаммы до 6 знаков Пьеса (И. Андерсен «Тарантелла», Ф. Шопен «Вальс №7», Ф. Крейслер «Китайский тамбурин»)</p> <p>2. Вибрафон: Пьеса (Э. Сежурне «Вее», И.С. Бах «Менуэт g-moll» Г. Гендель «Испанский марш»)</p> <p>3. Малый барабан:Этюды В. Осадчук № 20-25 Пьеса (Д. Палиев «Этюд №4 или №6 (с ф-но) К.Бомхоф «10 пьес для малого барабана и фортепиано» С. Прокофьев «Меркуцио»)</p>
8 класс	<p>1. Ксилофон: гаммы до 7 знаков Пьеса (П. Чайковский «Русский танец», А. Вивальди «Летняя гроза» из цикла «Времена года», Дж. Россини «Неаполитанская тарантелла»)</p> <p>2. Вибрафон: Пьеса (В. Моцарт «Менуэт C-dur», Л. Ронкалли «Прелюдия», В. Шлюттер «Эпилог»)</p> <p>3. Малый барабан: Этюд (В. Осадчук №20-30, Ж. Деляклюз №1-5 Дж. Бек «Snar and Rim»)</p>
9 класс	<p>1. Ксилофон: гаммы до 7 знаков Пьеса (Ф. Шопен «Вальс Es-dur», П. Чайковский «Скерцо c-moll», Дж. Гамильтон-Гриин «Вальс-бриллиант»)</p> <p>2. Вибрафон: Пьеса (Н. Розауро «MydearFriend», Э. Копецки «SummerFantasy». В.</p>

	<p>Шлюттер «Веридиана»)</p> <p>3. Малый барабан: Этюд (В. Осадчук №30-40. М. Петерс «Этюд №2, Д. Палиев «Этюд №10» Charley Wilcoxon (The All-American Drummer) №№ с 1-30)</p> <p>4. Маримба: Пьеса (Н. Живкович «FunnyMarimbaI» (однапьесанавыбор), Д. Ярвис «JangleWalk», Э. Сежурне «Katamia» или «Generallife»)</p>
10 класс	<p>1. Ксилофон: гаммы до 7 знаков Пьеса (Например: П. Сарасате «Интродукция и тарантелла», П. Чайковский «Вальс-скерцо», В. Моцарт «Рондо G-dur»)</p> <p>2. Вибрафон: Пьеса (Например: Д. Фридман пьесы из сб. «MirrorFromAnother», К. Сантанжело «Carillond'Amour», Н. Розауро «Прелюдия и Блюз»)</p> <p>3. Малый барабан: Этюд (В. Осадчук №40-50. Charley Wilcoxon (The All-American Drummer) №№ с 30 - 60 Бенсон «Греческий танец» и «Фанданго»)</p> <p>4. Маримба Пьема (Например: Н. Розауро «Прелюдия №1», Э. Гомис «Gitano» или «MarimbaFlamenco», Н. Розауро «Концерт для маримбы №1»)</p>
11 класс	<p>1. Ксилофон: гаммы до 7 знаков Пьеса (Например: К. Верле «Золотой век ксилофона», В. Черненко «Этюд-каприс Винегрет» Д. Шостакович «Бурлеска», С. Прокофьев «Скерцо»)</p> <p>2. Вибрафон: Пьеса (Например: И.С. Бах «Лютневая сюита e-moll в переложении для вибратона StevenMachamer», И. Лежник «FirstToy», И. Гайдн «Дивертисмент», Н. Живкович «Suomineito»)</p> <p>3. Малый барабан: Этюд (В. Осадчук №50-70, CharleyWilcoxon (TheAll-AmericanDrummer) №№ с60 –90, З. Финк «Сюита для малого барабана (Intrada, Toccata)</p> <p>4. Маримба: И.С. Бах «6 виолончельных сюит в переложении для маримбы» (Две части на выбор)</p>