

ТРЕБОВАНИЯ

для поступающих на отделение общего образования
(Лицейские классы)

ПРОСЛУШИВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Домра

Класс, в который поступает обучающийся	Примерные программы
5 класс	Р.н.п. «Ах, Настасья» обр. В.Дителя Э.Григ – Норвежский танец В.Кладницкий - Вальс «Серебряные струны»
6 класс	Р.н.п. «По улице не ходила, не пойду» обр. В.Лаптева Ф.Шуберт – Аве Мария А.Цыганков – Волчок
7 класс	С.Прокофьев – Пушкинский вальс Р.н.п. «Коробейники» обр. В.Дителя В.А.Моцарт – Турецкое рондо
8 класс	З.Абрэу – Тико-тико Р.н.п. «Светит месяц» обр. А.Цыганкова М.Глинка – Ноктюрн «Разлука»
9 класс	А.Вивальди – Концерт для гобоя а – moll Р.н.п. «Мой муженька» обр. А.Цыганкова Ф.Верачини – Ларго
10 класс	А.Лоскутов- Концерт для домры с оркестром Р.н.п. «На Муромской дорожке» обр.А.Цыганкова Ф.Шуберт – «Пчелка»
11 класс	С.Рахманинов – Вокализ Н.Будашкин – Концерт для домры с оркестром А.Цыганков - Вариации на цыганскую тему «МарДядя»

Балалайка

Класс, в который поступает обучающийся	Примерные программы:
5 класс	1. А. Шалов «Балалаечка поёт, приговаривает» 2. В. Андреев Мазурка №3 3. Д. Кабалевский Этюд a-moll
6 класс	1. А. Шалов «Цыганская фантазия» 2. В. Андреев Вальс «Метеор» 3. В. Иванов Этюд F-dur
7 класс	1. В. Конов Токката 2. В. Андреев Вальс «Каприс» 3. Э. Дженкинсон Танец
8 класс	1. В. Минцев Концертные вариации на тему Я. Френкеля «Калина красная» 2. М. Мошковский Испанский танец 3. Н. Ган Этюд «Дождик начался»
9 класс	1. А. Шалов, обр. р.н.п. «Не корите меня, не браните» 2. Б. Гольц Юмореска

	3. Ю. Шишаков Этюд «Снежинка»
10 класс	1. В. Минцев, обр. у.н.п. «Распрягайте хлопцы коней» 2. В. Моцарт «Турецкое рондо» 3. Н. Чайкин Этюд d-moll
11 класс	1. Н. Будашкин Концертные вариации на тему р.н.п. «Вот мчится тройка почтовая» 2. А. Вивальди Концерт для скрипки a-moll, I ч. 3. Р. Крейцер Этюд №8

Гитара

Класс, в который поступает обучающийся	Пример программы
5 класс	<u>Примерные программы:</u> Гитара И.С.Бах – Бурре BWV1009 М.Каркасси– Этюд Op.60 No.3 А.Иванов-Крамской –«На заре ты её не буди»
6 класс	И.С.Бах – Прелюдия BWV999 Л.Леньяни – Каприччио Op.20 No.2 В.Козлов – Восточный танец
7 класс	И.С.Бах – Куранта BWV1009 Л.Леньяни – Каприччио Op.20 No.15 В.Козлов – Медитация
8 класс	И.С.Бах – Сарабанда BWV996 Н.Кост–LesSoiresd'Auteuil, часть I. Serenade С.Руднев – обр.РНП«Ах вы, сени»
9 класс	И.С.Бах –Бурре BWV1002 Э.Вилла-Лобос – Этюд No.1 Ю.Смирнов – У колыбели
10 класс	Дж.Фрескобальди–Ария с вариациями Г.Альберт–Соната No.1, часть I. Р.Дьенс–Небесное танго
11 класс	И.С.Бах – Жига и дубль BWV997 Ф.Сор – Этюд Op.29 No.17 Х.Турина – Памяти Тарреги (I.Гарротин,II.Солеа)

Баян/аккордеон

Класс, в который поступает обучающийся	Пример программы
5 класс	1. С.Павлюченко «Фугетта» a-moll 2. А.Куклин «Мои быстрые пальчики» 3. Г.Беляев Сюита «По щучьему велению»
6 класс	1. Т.Лундквист «Инвенция» 2. Обр.В.Мотова Р.н.п. «Тонкая рябина» 3. Л.Малиновский «Детская сюита» №1
7 класс	1. И.С.Бах «Инвенция» 2. М.Мошковский «Тарантелла» 3. С.Бланк «Четыре пьесы»

8 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.Фишер «Прелюдия и fuga» g-moll 2. И.Ильинский «Волчок» 3. И.Яшкевич «Соната» №5
9 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.Пахельбель «Прелюдия и fuga» c-moll 2. Обр.М.Товпеко У.н.п. «Ехал казак за Дунай» 3. В.Семенов «Болгарская сюита»
10 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д.Фрескобальди «Fuga» g-moll 2. В.Грушевский «Токката» 3. А.Прибылов «Соната» №1
11 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.С.Бах «Органная прелюдия и fuga» a-moll 2. П.Фросини «Веселый кабальеро» 3. А.Белошицкий «Испанская сюита» №3