

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

прослушивание по Сольфеджио

Оценка по 10-балльной системе	Критерии оценивания
10	Демонстрация отличных теоретических знаний. Чистое интонирование, хороший быстрый темп ответа без ошибок и помарок. Демонстрация отличной музыкальной памяти, отличного музыкального мышления, прекрасного чувства ритма и свободного владения теоретическим материалом согласно классу.
9	Демонстрация отличных теоретических знаний. Чистое интонирование, хороший темп ответа без ошибок. Демонстрация отличной музыкальной памяти, отличного музыкального мышления, хорошего чувства ритма и владения теоретическим материалом согласно классу.
8	Демонстрация отличных теоретических знаний. Чистое интонирование, хороший темп ответа с небольшими помарками. Демонстрация отличной музыкальной памяти, развитого музыкального мышления, хорошего чувства ритма и владения теоретическим материалом согласно классу.
7	Демонстрация хороших теоретических знаний. Небольшие погрешности в интонировании, хороший темп ответа с небольшими помарками. Демонстрация хорошей музыкальной памяти, допускаются небольшие ритмические неточности и владение теоретическим материалом согласно классу.
6	Демонстрация хороших теоретических знаний с небольшими ошибками. Небольшие погрешности в интонировании, не большие ритмические ошибки, нарушения в темпе ответа. Затруднение в запоминании, не полное владение теоретическим материалом согласно классу.
5	Демонстрация теоретических знаний с ошибками. Погрешности в интонировании, ритмические ошибки, нарушения в темпе ответа. Затруднения в запоминании, не полное владение теоретическим материалом согласно классу.
4	Ошибки в теоретических знаниях. Плохое владение интонацией, серьезные ритмические ошибки, замедленный темп ответа. Не умение запомнить музыкальный материал, не полное владение теоретическим материалом согласно классу.
3	Значительные ошибки в теоретических знаниях. Плохое владение интонацией, плохое чувство ритма, замедленный темп ответа. Не умение запомнить музыкальный материал, не полное владение теоретическим материалом согласно классу.
2	Грубые ошибки в теоретических знаниях. Не владение интонацией, ритмически неверный ответ, медленный темп ответа. Не умение запомнить музыкальный материал. Не умение пользоваться теоретическим материалом согласно классу.
1	Отсутствие теоретических знаний. Не владение интонацией. Медленный темп ответа. Отсутствие музыкальной памяти, отсутствие чувства ритма. Отсутствие навыков использования теоретического материала согласно классу.