

**Рассмотрено и принято**

Педагогическим советом  
Санкт-Петербургского государственного  
бюджетного нетипового  
образовательного учреждения  
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»  
Протокол № 5 от «26» августа 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
Санкт-Петербургского государственного  
бюджетного нетипового  
образовательного учреждения  
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»  
\_\_\_\_\_ Д.Т. Мельниченко  
Приказ № 70 от 26 августа 2017 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о правилах и порядке приема**

в Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Лицей искусств «Санкт-Петербург» на 2018-2019 учебный год

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящие Правила разработаны в целях соблюдения конституционных прав граждан Российской Федерации на образование, исходя из принципов общедоступности и бесплатности общего образования, общедоступности дополнительного образования детей, реализации государственной политики в области образования, защиты интересов ребенка и удовлетворения потребностей семьи в выборе образовательной организации.
- 1.2. Прием детей в Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Лицей искусств «Санкт-Петербург» (далее – Учреждение) осуществляется в соответствии с:
  - Конституцией РФ;
  - Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Порядком приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.01.2014 №32;
  - Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  - Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
  - Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161;

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162;

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163;

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 164;

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165;

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 166;

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № 854;

– Уставом, настоящими правилами и другими локальными и нормативно-правовыми актами Учреждения, регулирующими порядок и правила приема обучающихся.

- 1.3. Правила и порядок приема принимаются Педагогическим советом Учреждения для последующего утверждения директором и введения в действие приказом.
- 1.4. Учреждение на основании Устава (п. 5.1.4) имеет в своей структуре обособленные структурные подразделения различные по виду и направленности реализуемых образовательных программ и осуществляет набор на:
- отделение общего образования, реализующее **основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования (структурное подразделение «Лицейские классы»)**, для лиц, проявивших выдающиеся способности в области музыкального, хореографического, театрального искусств;
  - отделение дополнительного образования детей, реализующее **дополнительные общеобразовательные программы для детей** в области музыкального, хореографического, театрального искусств.
- 1.5. Настоящие Правила и порядок предусматривают механизмы для выявления способностей ребенка к занятию определенным видом искусства и освоения ими образовательных программ, реализуемых Учреждением.
- 1.6. Прием в Учреждение на все отделения осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей (вступительных испытаний), проводимого с целью выявления творческих способностей ребенка и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства на основании части 5 ст. 67, части 6 ст. 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 1.7. До проведения индивидуального отбора детей Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, консультации, подготовительные курсы в установленном порядке.

## **2. ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

структурное подразделение «Лицейские классы»

- 2.1. На **отделении общего образования** реализуются программы:
- 2.1.1. Основного общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов, предметных областей (профильной подготовки) для обучающихся, проявивших выдающиеся способности в области искусств (нормативный срок освоения – 5 лет - 5-9 классы) по специальностям:
- Инструментальное исполнительство «Фортепиано»;
  - Инструментальное исполнительство «Струнные инструменты»;
  - Инструментальное исполнительство «Духовые и ударные инструменты»;
  - Инструментальное исполнительство «Народные инструменты»;
  - Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты»;
  - «Хоровое пение»;
  - «Сольное пение»
  - «Хореографическое искусство»;
  - «Театральное искусство»;
  - «Фольклорное искусство».
- 2.1.2. Среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов, предметных областей (профильной подготовки) для обучающихся,

проявивших выдающиеся способности в области искусств (нормативный срок освоения – 2 года – 10-11 классы) по специальностям:

- Инструментальное исполнительство «Фортепиано»;
- Инструментальное исполнительство «Струнные инструменты»;
- Инструментальное исполнительство «Духовые и ударные инструменты»;
- Инструментальное исполнительство «Народные инструменты»;
- Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты»;
- «Хоровое пение»;
- «Сольное пение»
- «Хореографическое искусство»;
- «Театральное искусство»;
- «Фольклорное искусство».

2.2. В 5 класс общего образования принимаются обучающиеся **на конкурсной основе**:

- успешно освоившие начальное общее образование в других образовательных учреждениях
- окончившие не менее 4 классов по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического, театрального искусств (преемственность образовательных программ обязательна).

2.3. В 6-9 классы общего образования принимаются обучающиеся **на конкурсной основе**:

- успешно освоившие предыдущий этап обучения основного общего образования в других образовательных учреждениях
- окончившие предыдущий этап обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического, театрального искусств, (преемственность образовательных программ обязательна)

2.4. В 10 класс общего образования принимаются обучающиеся **на конкурсной основе**:

- успешно освоившие основное общее образование в других образовательных организациях
- окончившие предыдущий этап обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического, театрального искусств (преемственность образовательных программ обязательна)

2.4. Для каждого обучающегося «Лицейских классов», проявивших выдающиеся способности в области музыкального, хореографического и театрального искусств, программы общего и дополнительного образования предоставляются **неразделимо**.

### **3. ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

3.1. На отделении **дополнительного образования детей** реализуются:

3.1.1. «Дополнительные общеобразовательные программы для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012» со сроком освоения 9 лет:

- Инструментальное исполнительство «Фортепиано»;
- Инструментальное исполнительство «Струнные инструменты»;
- Инструментальное исполнительство «Духовые и ударные инструменты»;

- Инструментальное исполнительство «Духовые и ударные инструменты» - облегченный вариант учебного плана;
- Инструментальное исполнительство «Народные инструменты»;
- Инструментальное исполнительство «Народные инструменты» - облегченный вариант учебного плана;
- Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты»;
- Инструментальное исполнительство «Эстрадно-джазовые инструменты» – облегченный вариант учебного плана;
- «Хоровое пение»;
- «Хоровое пение» – облегченный вариант учебного плана;
- «Сольное пение»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Театральное искусство»;
- «Фольклорное искусство».

Прием для освоения «Дополнительных общеобразовательных программ для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012» с 01.09.2012 учебного года осуществляется только по переводу из других образовательных организаций (Детских музыкальных школ/ Детских школ искусств), в соответствии с настоящим положением о правилах и порядке приема.

3.1.2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства со сроком освоения 8 лет:

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Хоровое пение»;
- «Инструменты эстрадного оркестра»;
- «Хореографическое творчество»
- «Искусство театра»;
- «Музыкальный фольклор».

Прием для освоения дополнительных предпрофессиональных программы осуществляется с 01.09.2012 учебного года в соответствии с настоящими Правилами и порядком приема.

3.1.3. Дополнительные общеразвивающие программы на отделении самокупаемости:  
срок реализации 1 год

<b>Программа</b> срок реализации 1 год	<b>Возраст</b> <b>ребенка</b>
---	----------------------------------

«Раннее музыкальное развитие»	5 лет – 5 лет 11 месяцев
Подготовительное отделение «Музыкальное развитие с индивидуальным обучением на музыкальном инструменте»	6 лет – 6 лет 5 месяцев
Подготовительное отделение «Хореографическое искусство»	6 лет
«Сольное пение»	9 лет

3.2. В 1-й класс отделения дополнительного образования детей принимаются дети в возрасте от шести лет шести месяцев, что, как правило, соответствует возрасту поступления в 1 класс общеобразовательной организации, до девяти лет при сроке реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы 8 лет/ 8 лет с дополнительным годом.

3.3. Прием детей в Учреждение на отделения дополнительного образования детей по переводу из других учебных заведений осуществляется во все классы при наличии вакантных мест, кроме выпускного. Основанием для зачисления являются результаты вступительных испытаний, проводимые с целью выявления уровня подготовки поступающего ученика и соответствия его знаний, умений и навыков классу, в который он претендует по переводу.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА**

4.1. С целью организации приема и проведения отбора детей (вступительных испытаний) в Учреждение создаются приемная комиссия, апелляционная комиссия.

4.2. Количество детей, принимаемых в образовательную организацию для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства на бюджетной основе, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемых ежегодно Учредителем.

4.3. Учреждение обязано ознакомить совершеннолетних граждан или родителей (законных представителей) несовершеннолетних граждан с уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, образовательными программами и другими документами, локальными актами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

Факт ознакомления совершеннолетних граждан или родителей (законных представителей) несовершеннолетних граждан с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с уставом, с настоящим положением о правилах и порядке приема фиксируется в заявлении о приеме и заверяется личной подписью совершеннолетних граждан или родителей (законных представителей) несовершеннолетних граждан.

Подписью совершеннолетних граждан или родителей (законных представителей) несовершеннолетних граждан фиксируется также согласие на обработку их персональных данных и персональных данных ребенка в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.4. При приеме на обучение наличие гражданства Российской Федерации у ребенка, не достигшего возраста 14 лет, по выбору родителей (законных представителей) удостоверяется документом в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 13.04.2011 № 444 «О дополнительных мерах по обеспечению прав и защиты интересов несовершеннолетних граждан Российской Федерации».

4.5. Прием иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение за счет бюджетных ассигнований бюджета Санкт-Петербурга осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации и Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.6. Прием на обучение осуществляется по заявлению совершеннолетних граждан или родителей (законных представителей) несовершеннолетних граждан при предъявлении оригинала документа, удостоверяющего личность совершеннолетнего гражданина или родителя (законного представителя) несовершеннолетнего гражданина, либо оригинала документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина и лица без гражданства в Российской Федерации в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25.07.2002 № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации». Примерная форма заявления размещается в Учреждении на информационном стенде, на официальном сайте в сети «Интернет».

4.7. Прием заявлений и документов осуществляется ежегодно с 03 апреля. Прием документов заканчивается за 3 рабочих дня до начала вступительных испытаний.

4.8. Родители (законные представители) детей лично подают заявление в Учреждение.

4.9. Родители (законные представители) детей, при приеме ребенка лично предъявляют следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- копию свидетельства о рождении ребенка или паспорта (при наличии) или иного документа, удостоверяющего личность ребенка, являющегося гражданином РФ;
- фотографию (1 штука размером 3 x 4).

**Дополнительно при приеме по переводу из других учебных заведений:**

- академическая справка из образовательной организации, где ранее обучался ребенок;
- индивидуальный план (при наличии).

**Дополнительно при приеме для получения среднего общего образования** представляется:

- аттестат об основном общем образовании установленного образца.

4.10. Организация приема детей осуществляется приемной комиссией образовательной организации (далее – приемная комиссия). Приемная комиссия формируется приказом руководителя из числа преподавателей Учреждение для каждой образовательной программы в области музыкального искусства отдельно. В отдельных случаях на заседание комиссии могут быть дополнительно приглашены преподаватели по музыкальным специальностям с правом совещательного голоса.

4.11. Председателем приемной комиссии является директор образовательной организации, а при его отсутствии заместитель директора по учебной работе.

4.12. Председатель Приемной комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при выявлении способностей детей.

4.13. Работу приемной комиссии и делопроизводство осуществляет секретарь комиссии, который назначается из числа членов приемной комиссии и обладает правом голоса.

4.14. Секретарь ведет протоколы заседаний приемной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

## **5. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ОТБОРА, ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

5.1. Сроки проведения отбора детей, вступительных испытаний и консультаций устанавливаются графиком (расписанием), ежегодно утверждаемым руководителем Учреждения.

5.2. Отбор детей проводится в форме прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов, тестирования.

5.3. При проведении вступительных испытаний присутствие посторонних лиц не допускается.

5.4. Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании. Каждый член приемной комиссии выставляет поступающему оценки за каждое задание по 10-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол счетной комиссии, в котором подсчитывается средний балл каждого поступающего. При равном числе голосов председатель приемной комиссии обладает правом решающего голоса.

Средние баллы участников по итогам всех заданий вносятся в бланк Сводного оценочного листа, в котором выводится сумма средних баллов.

5.5. На каждом заседании приемной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний приемной комиссии хранятся в архиве образовательной организации до окончания обучения в Учреждение всех лиц, поступивших на основании отбора.

5.6. Результаты проведения отбора объявляются в сроки, установленные Учреждением. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения списка фамилий детей, рекомендованных к зачислению и кандидатов к зачислению в Учреждение на информационном стенде и на сайте Учреждения.

5.7. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к вступительным испытаниям совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

## **6. ПОРЯДОК ЗАЧИСЛЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЕ.**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ**

6.1. Зачисление в образовательную организацию в целях обучения по образовательным программам в области музыкального искусства проводится по результатам вступительных испытаний и регистрации учащихся, которая проходит в сроки, установленные Учреждением.

6.2. Кандидаты к зачислению в образовательную организацию приглашаются при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам вступительных испытаний и проведенной регистрации учащихся.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам вступительных испытаний в основные сроки приема, проведенной регистрации поступивших учеников и зачисления кандидатов, проводится дополнительный прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств.



6.4. Организация дополнительного приема и зачисление учеников осуществляется в соответствии с настоящим положением о правилах и порядке приема.

6.5. Дополнительный прием детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в основные сроки. Сроки проведения дополнительного отбора устанавливаются образовательной организацией, а информация о них публикуется на информационном стенде и на сайте Учреждения.

6.6. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного приема.

6.7. Зачисление в Учреждения оформляется приказом после приема документов.

6.8. **Дополнительно для зачисления на отделение общего образования (структурное подразделение «Лицейские классы»)** родители (законные представители) детей предъявляют:

– личную карту обучающегося;

6.8.1. **Дополнительно для зачисления на отделение дополнительного образования детей:**

– медицинские документы, подтверждающие возможность осваивать образовательные программы в области музыкального искусства;

6.9. Родители (законные представители) детей, являющихся иностранными гражданами или лицами без гражданства, дополнительно предъявляют:

– документ, подтверждающий родство заявителя (или законность представления прав ребенка);

– документ, подтверждающий право заявителя на пребывание в Российской Федерации. Иностранные граждане и лица без гражданства все документы представляют на русском языке или вместе с заверенным в установленном порядке переводом на русский язык.

6.10. Копии предъявляемых при приеме документов хранятся в Учреждении на время обучения гражданина.

6.11. Требование предоставления других документов в качестве основания для приема на обучение по программам основного общего / среднего общего образования и дополнительным общеобразовательным программам в Учреждении не допускается.

6.12. На каждого ребенка, зачисленного в Учреждение, заводится личное дело (при его отсутствии), в котором хранятся все сданные документы.

6.13. Прием на обучение в течение учебного года осуществляется на свободные места на конкурсной основе.

## **7. ПОДАЧА И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ.**

### **ПОВТОРНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

7.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

7.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательной организации одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа педагогических работников Учреждения, не входящих в состав приемной комиссии по отбору детей.

7.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии по отбору детей.

7.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей.

7.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

7.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

7.7. Повторное проведение вступительных испытаний проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ**

8.1. На **подготовительное отделение раннего музыкального развития** принимаются дети в возрасте 5 лет без вступительных испытаний.

8.2. Требования для поступающих на **подготовительное отделение детей 6 лет**:

– на вступительных прослушиваниях у ребенка, поступающего без подготовки, проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память;

– каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

Приемная комиссия оценивает:

– чистоту интонации в исполняемой песенке;

– музыкально - слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии;

– чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;

– музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания.

8.3. В **1-й класс** для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства к вступительным прослушиваниям допускаются: дети в возрасте от шести с половиной до девяти лет – со сроком обучения 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).

8.3.1. Дети, имеющие музыкальную подготовку, поступающие в 1-й класс, на вступительных прослушиваниях должны исполнить 2-3 легкие пьесы на музыкальном

инструменте, показать знания начальных основ музыкальной грамоты и сольфеджирования.

8.3.2. В порядке исключения, в 1-й класс могут быть приняты дети, не имеющие музыкальной подготовки, проявившие на вступительных прослушиваниях очень яркие музыкальные способности. В этом случае ребенок может быть зачислен в Учреждения, если, по мнению членов приемной комиссии, он, в силу своей одаренности, может в течение 1-2 лет ликвидировать отставание от детей, имеющих музыкальную подготовку. На вступительном прослушивании проверяются наличие у ребенка музыкального слуха, ритма и памяти.

8.3.3. Музыкальные способности поступающих учеников на вступительных испытаниях оцениваются по 10 – балльной системе.

8.3.4. При выборе музыкального инструмента для дальнейшего обучения, учитываются пожелания родителей или самого ребенка, однако, определяющим является мнение преподавателей – членов приемной комиссии о соответствии музыкальных и физиологических данных ребенка тому или иному инструменту.

**8.4. Требования для поступающих на музыкальные отделения по переводу из других образовательных учреждений.**

8.4.1. Поступающий на музыкальное отделение по переводу из другой образовательной организации на вступительном экзамене исполняет программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио». На экзамен предоставляется академическая справка и индивидуальный план из образовательной организации, где ранее обучался ребенок.

8.4.2. Приемная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией и штриховой определенностью;
- техническую свободу при исполнении программы;
- организацию игровых движений;
- правильную посадку за музыкальным инструментом (постановка инструмента);
- артикуляцию;
- выразительность исполнения программы, осмысленность фразировки.

8.4.3. По предмету «сольфеджио» приемная комиссия оценивает: знания и слуховые навыки по предмету в соответствии с программными требованиями класса, в который поступает ребенок.

8.5. Прием по переводу во 2-7 классы Учреждения на бюджетное отделение с обучением по дополнительным общеобразовательным программам, учащиеся принимаются на конкурсной основе при наличии свободных мест.

8.5.1. К конкурсному отбору допускаются учащиеся, окончившие соответствующее количество классов музыкальной школы (во 2-й класс – 1 класс, в 3-й класс – 2 класс, и т.д.). Конкурсный отбор учащихся состоит из следующих этапов:

- прослушивание по специальности;
- прослушивание по сольфеджио.

8.5.2. На прослушивании по специальности обязательно исполнение всей программы переводного экзамена за соответствующий класс музыкальной школы, включая выученные гаммы и этюды.

8.5.3. Тесты по сольфеджио включают в себя прослушивание ступеней, интервалов и аккордов, пение гамм, ступеней, интервалов и аккордов, одноголосных мелодий, предложенных преподавателем. Все тесты соответствуют программным требованиям окончания соответствующего класса музыкальной школы.

8.6. Прием с 5 по 9 классы для обучения по программе **основного общего образования с обязательным дополнительным образованием в области музыкального искусства** осуществляется на конкурсной основе. Конкурсный отбор учащихся состоит из следующих этапов:

- прослушивание по специальности;
- выполнение тестов по сольфеджио (устно);
- собеседование по музыкальной литературе;
- выполнение тестов по предметам общего образования (русский язык и математика)
- собеседование на выявление культурного кругозора.

#### 8.6.1. **Прослушивание по специальности.**

исполнение 2-х произведений по выбору поступающего из программы переводного экзамена (академического концерта) за соответствующий класс музыкальной школы. Программа исполняется наизусть.

#### 8.6.2. **Тесты по сольфеджио** включают:

прослушивание ступеней, интервалов и аккордов, пение гамм, ступеней, интервалов и аккордов, одноголосных мелодий, предложенных преподавателем, вопросы по теории музыки.. Все тесты соответствуют программным требованиям окончания соответствующего класса музыкальной школы.

#### 8.6.3. **Собеседование по музыкальной литературе** включает:

вопросы по программе учебного предмета за соответствующий класс музыкальной школы.

8.6.4. **Тесты по предметам общеобразовательного цикла** соответствуют программным требованиям по русскому языку и математике для окончивших соответствующий класс общеобразовательной школы базового уровня.

8.6.5. К конкурсному отбору в 5-й класс допускаются учащиеся, окончившие полный курс начальной школы и не менее 4-х классов музыкальной школы/школы искусств/лицеев. К конкурсному отбору в 6-й класс допускаются учащиеся, окончившие 5 классов общеобразовательной школы и не менее 5-ти классов музыкальной школы/школы искусств. К конкурсному отбору в 7-й класс допускаются учащиеся, окончившие 6 классов общеобразовательной школы и не менее 6-ти классов музыкальной школы/школы искусств. К конкурсному отбору в 8-й класс допускаются учащиеся, окончившие 7 классов общеобразовательной школы и не менее 7-ми классов музыкальной школы/школы искусств. К конкурсному отбору в 9-й класс допускаются учащиеся, окончившие 8 классов общеобразовательной школы и не менее 8-ми классов музыкальной школы/школы искусств. Преемственность образовательной программы музыкального инструмента обязательна.

8.7. Прием в 10-й класс Учреждения для обучения по программе **основного общего образования с обязательным дополнительным образованием в области музыкального искусства** осуществляется на конкурсной основе при наличии результатов ОГЭ. Конкурсный отбор учащихся состоит из следующих этапов:

- прослушивание по специальности;
- выполнение тестов по сольфеджио (устно);
- собеседование по музыкальной литературе;
- собеседование на выявление культурного кругозора.

#### **8.7.1. Прослушивание по специальности.**

исполнение 2-х произведений по выбору поступающего из программы переводного экзамена (академического концерта) за 9 класс музыкальной школы. Программа исполняется наизусть.

#### **8.7.2. Тесты по сольфеджио** включают:

прослушивание ступеней, интервалов и аккордов, пение гамм, ступеней, интервалов и аккордов, одноголосных мелодий, предложенных преподавателем, вопросы по теории музыки.. Все тесты соответствуют программным требованиям окончания 9 класса музыкальной школы.

#### **8.7.3. Собеседование по музыкальной литературе** включает:

вопросы по программе учебного предмета за соответствующий класс музыкальной школы.

8.7.4. К конкурсному отбору в 10-й класс допускаются учащиеся, окончившие полный курс основной школы и имеющие Аттестат об основном общем образовании и не менее 8/9 классов музыкальной школы/школы искусств.