

Журнал о тех, кто живет искусством



ЛИЦЕЙСКИЙ ДНЕВНИК

№ 84 апрель-июнь 2021

Дворец искусств – Обыкновенное Чудо





Журнал издаётся с октября 2004 года.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ЛИЦЕЙ – НАШ ВТОРОЙ ДОМ</u>	4	ВДРУГ СТАНУ ТАКИМ, КАК КОГДА-ТО	31
Ухожу... Уношу... Но останется...	4	ЖУТКИЙ СОН	32
Мы и история любимого города	5	МИРАЖ	33
Музеи Петербурга нашими глазами	6	ВРЕМЯ	34
<u>ГОРОД НАД ВОЛЬНОЙ НЕВОЙ</u>	7	Для чего мы живём?	35
«Ленинградцы и не такое смогли»	7	ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	36
<u>ПОГОВОРИМ О ГЛАВНОМ...</u>	12	<u>КАМО ГРЯДЕШИ?</u>	37
Правила безопасного отдыха	12	Последний звонок	37
<u>КАФЕДРА МАТЕМАТИКИ</u>	19	<u>СВЕТ ДУШИ МОЕЙ</u>	39
Любопытные факты о математике	19	<u>ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?</u>	45
<u>КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА</u>	25	<u>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ</u>	47
Тест ко Дню славянской письменности и интересные факты о славянских языках	25	СЕМЬ РАЗ ПОДУМАЙ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОСТАВИТЬ ОТМЕТКУ	47
<u>КЛУБ КНИГАМАНИЯ</u>	28	<u>РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ</u>	49
Отзывы участников читательского клуба		Подведём итоги	49
КНИГАМАНИЯ	28	<u>НОВЕНЬКОЕ О ГИА</u>	52
Японская поэзия	29	РОССИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ЗАВАЛИЛИ ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ: «Куча двоек»	52
<u>ПОЭТИЧЕСКИЙ АРХИПЕЛАГ</u>	31	<u>ОТ РЕДАКТОРА</u>	54

Над журналом работали:

Учащиеся Лицея: Дубинский Максим, Николаев Василий (7 класс)

Преподаватели: Степанова Л.В., Головина Е.С, Зайдулова С.Ю.

Выпускники: Бредаржинская А. (2021)

«Лицейский дневник» – это совместное творчество преподавателей и учащихся, их родителей, бабушек и дедушек – всех тех, кто не может оставаться равнодушным ко всему, что нас окружает.

Мы радуемся и переживаем, веселимся и грустим.

Всё это находит отражение в Дневнике. Журнал объединяет людей без ограничений в возрасте, профессии и национальной принадлежности.

Наша цель – сделать этот мир добрее!

На обложке: 1 стр. – Анастасия Бредаржинская, выпускница 2021 года

2 стр. – «Последний звонок - 2021»

3 стр. – Отчетный концерт хореографического отдела



Лицей – наш второй дом

Ухожу... Уношу... Но останется...

Ухожу...

Как больно это осознавать... Закончился мой путь в Лицее в качестве ученицы... За 12 лет стены Лицея стали родными, а учителя – вторыми родителями, которые переживают за нас, поддерживают, делятся опытом, дают важные советы.

Лицейская школа – это волшебный мир детства, радости и безграничного счастья, который никогда не забудется...

Уношу...

Уношу огромный багаж знаний, который ежедневно вкладывали в нас любимые учителя...

Уношу счастливые воспоминания об учебных буднях...

Уношу огромный опыт, который необходим для взрослой жизни...

Уношу воспоминания о Лицее, которые будут греть моё сердце всю жизнь...

Но останется...

В моей жизни останутся навыки и знания, приобретённые в Лицее.

Останутся светлые воспоминания.

Останется безграничная любовь к "Дворцу Искусств".

Останется крепкая лицейская дружба.

Останется искренняя любовь к учителям, к администрации, ко всему Лицею.

В Лицее осталась частичка меня... Частичка моего сердца...

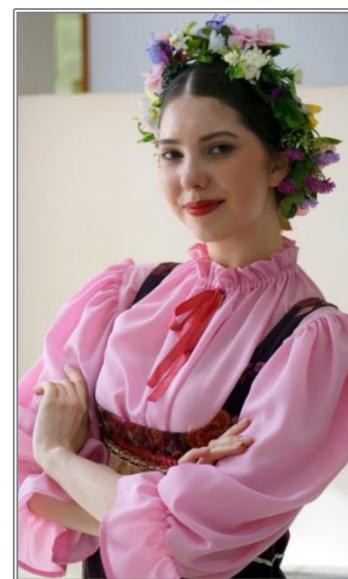
Мне сейчас сложно представить жизнь без Лицея... Жаль, что повторить всё это невозможно...

Дорогие наши учителя, сейчас мы, выпускники, стоим на пороге взрослой жизни... Один шаг... Но нам не страшно его делать потому, что вы дали нам всё необходимое: навыки, опыт, знания, любовь и заботу.

Мы вас очень любим! Спасибо за всё!

Ухожу... Уношу... Но останется... Школьные годы – это самое ценнейшее время для каждого ученика, ведь в школе мы изучаем что-то новое и интересное. Там нас готовят к взрослой жизни, трудным испытаниям, которые ждут за стенами школы.

Анастасия Бредаржинская, выпуск 2021 года



Мы и история любимого города

12 мая 8 класс посетил музей ДОМ БАЖАНОВА¹: на улице Марата 72, где удивительным образом соединились подлинное музейное пространство памятника архитектуры Северного Модерна и одна из старейших детских библиотек нашего города.

Дом Бажанова был построен в 1909 году для Торгово-промышленного товарищества «Ф.Г. Бажанов и А.П. Чувалдина» архитектором Павлом Федотовичем Алешиным. По требованиям Торгово-промышленного товарищества в новом здании должны были разместиться апартаменты директора-распорядителя, служебные помещения правления с залом для заседаний, тридцать квартир для служащих товарищества и их семей, каждое от трёх до восьми комнат, общежитие для молодых сотрудников не имеющих семей с кухней и столовой, кладовые, прачечные и другие службы, включая конюшни и даже коровник. К числу основных требований относилось «не иметь темных помещений и высоких корпусов». Это уникальное здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения.

Экскурсия по парадным залам Дома Бажанова была яркой и поучительной. Больше всего нас восхитил действующий камин, выполненный в замковом стиле. Он выложен майоликой и украшен чеканной медной панелью с изображением старинного корабля викингов. Камин сделан в мастерской Ваулина и Гельдвейна. Фото 8 класса как раз у этого уникального камина.



Любой класс бесплатно может заказать экскурсию или провести занимательный урок по истории и культуры Санкт-Петербурга в этом интересном здании, познакомиться с редкими экспонатами.

Поход в этот Дом-музей запомнится вам надолго, да и на наглядных примерах легче изучать историю нашего города.

Ярких вам впечатлений!

Классный руководитель 8 класса: Степанова Л.В.

¹ Филадельф Геннадьевич Бажанов – потомственный почетный гражданин, петербургский купец Первой гильдии, пожизненный член Русского Собрания, председатель Правления Триумфальной мануфактуры и Петербургского общества взаимного кредита, создал и содержал за свой счёт Торговую школу имени Императора Николая II

Музеи Петербурга нашими глазами

Весной наш класс продолжил свои музейные путешествия. В этот раз мы выбрали серьезный Военно-морской музей, который находится на площади Труда, и несерьезный музей «Дом великана» на Невском. По традиции сами разработали маршрут. Прямо от Лицея мы доехали на автобусе до Театральной площади, прошли рядом с Консерваторией, по Поцелуеву мосту перешли к Новой Голландии и, наконец, дошли до площади Труда.



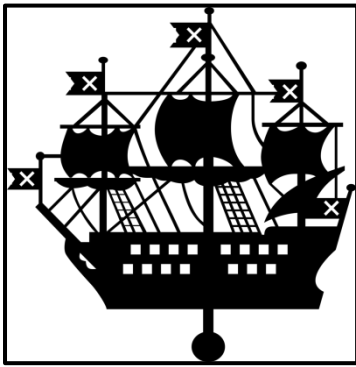
Внутренний интерьер Военно-морского музея нам очень понравился! Экскурсовод был веселый, общительный, интересно обо всем рассказывал, настоящий профессионал. Мы увидели много необычных экспонатов, познавательных и уникальных: ботик Петра, сделанный им собственноручно, парусники разных времен, галеры, разные виды якорей, весла, длиною 10 метров, первую подводную лодку.

После этого музея мы вышли на улицу Якубовича, прошли мимо Исаакиевского собора и гостиницы «Астория». По дороге зашли в «Бургер Кинг» отдохнуть и подкрепиться. Затем по Большой Морской перешли Невский проспект и очутились у развлекательного центра, где и находится «Дом Великана». Нам очень там понравилось! Все предметы: стол, стул, под которыми спокойно может пройти двухметровый человек, диван, как батут, плита, в духовку которой поместился весь наш класс, громадный тюбик зубной пасты, банка сгущенки, размером со шкаф, – были действительно огромными, а мы прыгали и лазили по ним, словно лилипуты.



Всем очень понравилось наше замечательное и крутое путешествие. С радостью ходим в эти и другие музеи еще раз!!!

Дубинский Максим, Николаев Василий, 7 класс



Город над вольной Невой

«Ленинградцы и не такое смогли»

Даже в самые суровые зимы после 27 января жить в Петербурге становится чуть легче, как будто снова и снова, уже 72 года подряд в этот день снова разжимаются тиски, и победа становится чуть ближе. Да и житейские проблемы, захватившие было в блеклые зимние дни, вдруг оказываются нелепыми и несущественными, как только приближается годовщина снятия блокады. «Ленинградцы и не такое смогли» – вот самая действенная мотивация для петербуржцев, которая срабатывает в любой ситуации.

Говорят, этот город – холодный равнодушный сноб, ему нет дела до живущих в нем людей, и, пожалуй, он отлично обошелся бы без них. Литературные классики это тоже подтверждают, и, признаться, в Петербурге в особенно промозглые и невезучие дни так и подмывает им вторить. Если бы не воспоминания о блокаде.



Гордый красавец с Невы не обошелся бы без своих жителей, оказавшихся под стать своему великому городу. Приведи немцы в исполнение свой план, и ничего не осталось бы от нестерпимой неповторимой красоты и мощи Ленинграда. Если бы молодой альпинист **Михаил Бобров** с товарищами не забрались на

шпиль Петропавловской крепости, чтобы укрыть её брезентом от немецких разведчиков. Если бы водитель 390-го автобата **Максим Твердохлеб** не привёз в осаждённый город по льду Ладоги под обстрелом мандарины для детей. Если бы **Ольга Берггольц** не посвящала ленинградцам свои пламенные стихи. Если бы в Тициановском зале Всероссийской академии художеств не открылась выставка дипломных работ студентов-блокадников. Если бы не миллионы подвигов каждого из переживших 872 дня бесчеловечной осады.

Наша главная «Блокадная книга» навсегда записана в миллионах сердец наших родителей, но всегда интересно проверить, что из этих записей дошло до нас. Мы попросили молодых петербуржцев рассказать, что они чувствуют и о чем думают, когда слышат слово «блокада».

Светлана Кузьмина. *Водит экскурсии по Санкт-Петербургу.*

«Я не была рождена в Ленинграде и даже в Петербурге. Но, приехав сюда 12 лет назад, оказалась глубоко вовлечённой в историю города. Невозможно, даже непростительно не восхищаться великим подвигом людей и города во время блокады. Гуляя по Петербургу, иногда пытаюсь представить, как же выглядели эти места в блокаду. Что было с этим зданием? Как сильно был разрушен этот памятник, этот собор?»

Узнавая цифры и факты, ужасаюсь. И тут же восхищаюсь бессмертным духом удивительных, смелых, сильных ленинградцев. Эти люди не просто восстановили, отреставрировали город, они подняли его из руин. Не просто выжили, но построили новую жизнь в новом и все-таки старом любимом городе.

Глубокая благодарность ленинградцам, пережившим блокаду, за подаренную нам жизнь и бесценную возможность гулять по дорогим сердцу набережным!».

Виктор Туралин. *Защищает исторический облик Санкт-Петербурга.*

«Для меня трагические события 1941-1944 годов с каждым годом превращаются в некий миф под названием «Блокада Ленинграда». Уже почти не слышны голоса людей, переживших те страшные дни, уже не прочувствовать значение подвига, который свершили ленинградцы. Уходят старики и исчезают стены – свидетели тех времён, подлинники памятники войны заменяют таблички. Так может произойти и с «Блокадной подстанцией» на Фонтанке, на месте которой собираются построить элитный апартамент-отель на 24 квартиры с паркингом и офисами. Скромное, как бы прижавшееся к цирку Чинизелли здание тяговой подстанции напоминает нам о подвиге энергетиков осаждённого города, которые после страшной зимы восстановили в городе трамвай – единственный вид транспорта, перевозивший не только людей, но и боеприпасы к линии фронта. Здание уже давно стало народным мемориалом, сюда постоянно приносят цветы и проводят экскурсии, в социальной сети существует многочисленное сообщество сторонников сохранения этого памятника, а ведущие эксперты высказались за присвоение ему охранного статуса».



Валерия Ванинская. Пишет сценарии для «Ленфильма», работает в известном питерском баре.

«Когда я прохожу мимо дома №14 на Невском проспекте, у меня всегда «боится живот», как говорит моя девятилетняя племянница. Скромный мемориал в виде мраморной доски с несколькими алыми гвоздиками, оставленными ленинградцами, под неровными буквами «Граждане, при артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». 27 января эта сторона дома буквально завалена цветами. В этом же доме находится музей юных участников обороны Ленинграда. Юных. Участников. Только вдуматься. Удивительно, но моя бабушка, будучи во время войны ровесницей моей племянницы, любит вспоминать самые светлые истории тех тёмных дней. Про удивительную сплочённость соседей, про отважных мальчишек постарше, дежуривших наравне со взрослыми, про вообще скорое взросление – когда в девять лет ты отвечаешь за трёх маленьких братишек и сестричек, пока мама день и ночь работает на военном заводе, помогая спасти родную страну. Про неожиданные концерты симфонического оркестра и кинопоказы среди голода, бомбёжек и мора. Про ожидание и надежду, про письма отца с фронта. Про слёзы над сжигаемыми книгами. Про первый кусочек шоколада, съеденный после прорыва блокады. Много удивительных историй среди страха и ужаса. Понимаем ли мы, что всё это было на самом деле? Что стены наших домов помнят ещё следы тех снарядов, а деревья во дворе знают страшный вой сирен? Осознаём ли, что по этим улицам в это же самое время много лет назад в темноте ходили такие же, как мы, люди? Мёрзли, голодали, но отчаянно боролись за свой дом и мир. Чувствуем ли всем своим существом, что наш сегодняшний день нам подарили те отважные ребята, чьи-то дети и их родители. Девятьсот дней и ночей они храбро продолжали бороться, жить, любить, мечтать, смеяться и верить. Помним ли мы? Не забудем ли?

Ты должен быть сильным, иначе зачем тебе быть? Это говорит теплая шершавая бабушкина рука, крепко сжимающая мою, во время торжественного праздничного салюта над небом самого прекрасного, самого ослепительного, вечного города-героя Ленинграда».

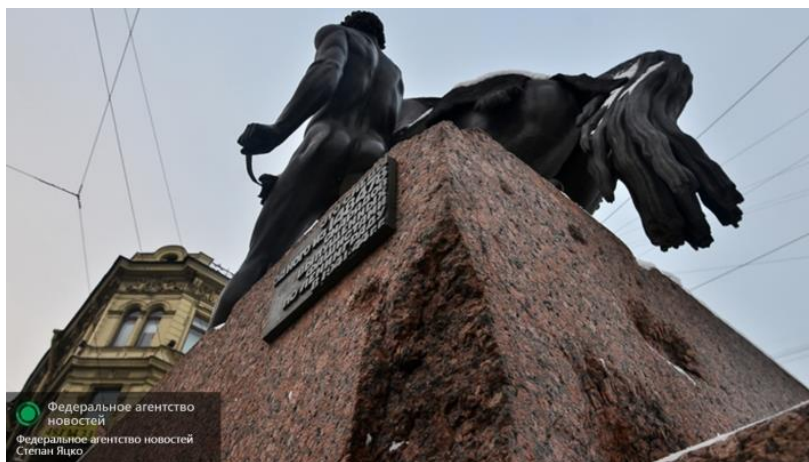


Юлия Илларионова. Работает на мебельной фабрике.

«Все СМИ сегодня пестрят сообщениями о кризисе, но всё познаётся в сравнении. Я не хочу на собственном опыте узнать, что было в блокаду. Но благодаря людям, которые показали, через что можно пройти, оставаясь при этом людьми и сберегая богатство памяти и истории, становится всё намного проще и прозрачнее, что ли... Всё оказывается возможным – даже железная дорога по льду, огород у Исаакиевского собора. Петербург – живое и яркое пособие по полной красками жизни. Все знают и помнят про блокаду, и не только в январе. Эта память, она уже в крови».

Анна Ерунова. Организует деловые мероприятия, лекции и семинары.

«Когда я прохожу мимо памятных мест, связанных с блокадой Ленинграда, сердце сжимается в груди. Чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, что именно пришлось пережить нашим дедам и прадедам в те страшные годы. Когда мама моего отчима **Галина Орехова** рассказывала мне, что к



ним в окно прилетел снаряд (а жили они в самом центре, на Большой Морской) и чуть не убил её сестру, меня сковал холод, и я как будто почувствовала стыд.... Стыд за то, что не была там и не видела этого своими глазами, стыд за то, что никогда (я надеюсь, что никогда в жизни) не узнаю, что такое голод и смерть в войну, не увижу, как страдают взрослые и дети. Стыд за то, что не смогу помочь раненым и утешить матерей, потерявших сыновей и мужей на фронте... Нам кажется, что та война уже так далеко, что всё меньше и меньше осталось тех, кто несёт в себе память тех дней, кто ещё может что-то рассказать или просто помолчать о той боли и тех испытаниях, которые пришлось пережить... Но мы должны успеть впитать всё до последней капли, чтобы трепетно и аккуратно хранить все эти воспоминания, передавать их своим детям. Я так и сделаю. И очень хочу, чтобы Галина Павловна успела и моим детям всё рассказать».

Андрей Гирко. Фотографирует людей и город, преподает детям капоэйру².

«В моей семье День снятия блокады не отмечается. То ли горести войны прошли мимо моей родни, то ли память наша так коротка, что помним мы только наших дедушек и бабушек, а они не застали тех времен в силу возраста. Может, потому и ощущение блокады Ленинграда для меня скорее не эмоциональное, а сознательное. Но память наполнена фактами и образами, от которых холодит кровь: съеденные кошки и собаки, дневник Тани Савичевой, испещрённые осколками опоры скульптур Аничкова моста, ножки роялей в самодельных буржуйках, окоченевшие тела на улицах города. Но почему-то образом мужества и настоящей веры в победу и в силу жителей города для меня стала фотография, которую я видел в детстве в огромном альбоме блокадных снимков. Фотография улыбающихся женщин посреди поля капусты на Исаакиевской площади. Они просто нашли в себе силы улыбаться. И вот уже много лет подряд, проходя по площади, я представляю себе капусту и тихонько про себя говорю: «Спасибо».



<https://riafan.ru/498555-gorod-kotoryj-ne-sdalsya-pomnim-i-htim-podvig-leningrada>

² Капоэйра (порт. *capoeira*, /ka.pu'ej.re/, фонетический перевод с португальского — капуэйра) — бразильское национальное боевое искусство, сочетающее в себе элементы танца, акробатики, игры и сопровождающееся национальной бразильской музыкой.

Правила безопасного отдыха



Ура, летние каникулы совсем скоро! Значит, пришло время пикников, прогулок с друзьями, купаний и походов за грибами. Чтобы провести лето весело и не пострадать, нужно знать правила безопасного поведения.

Безопасность дома

Дом — самое понятное и спокойное место, однако и здесь надо соблюдать определённые правила.

- ✚ Спички, зажигалки и свечи могут вызвать пожар. Туши спички, когда зажигаешь газ!
- ✚ Отдельная опасность — электроприборы. Не пользуйся самодельными и неизвестными электроприборами без присмотра взрослых. Не трогай приборы мокрыми руками: тебя может ударить током.
- ✚ Кстати, ты знаешь, как правильно выдернуть шнур из розетки? Обязательно нужно придерживать розетку одной рукой, а другой тянуть не за шнур, а за вилку, чтобы тебя не ударило током.
- ✚ Аккуратно обращайся с острыми предметами.
- ✚ Перед едой мой руки, обязательно мой фрукты и овощи.
- ✚ Следи за водой: из-за неё могут замкнуться электроприборы, и можно затопить соседей.
- ✚ Будь аккуратен с горячими жидкостями и предметами.
- ✚ Не принимай никакие таблетки без взрослых. Лучше позвони маме или папе и уточни.
- ✚ Будь особенно внимателен на балконе и около окон. Не лови ничего на лету, не свешивайся с балкона. Если что-то падает, подбери предмет внизу. Закрывай окна и открывай форточки, чтобы никто не вывалился.
- ✚ Опасность представляют и мошенники. Не разговаривай с незнакомцами по телефону, не пиши в соцсетях, что ты один дома. Будь максимально анонимным и не говори, куда ходишь. Не открывай дверь незнакомым людям.



- ✚ Если кто-то пытается проникнуть в квартиру, звони в службу спасения. Установи номера родителей и «112» на быстрый вызов. Привлечь внимание соседей, например, стуча по батарее.

Правила поведения на водоёмах

Находясь на водоёме и около него, будь предельно внимателен.



- ✚ Не ходи без взрослых на пляж.
- ✚ Головной убор — основное средство защиты от солнца. И не забывай пользоваться солнцезащитным кремом!
- ✚ Посмотри, можно ли здесь купаться. Если есть табличка «Купаться запрещено», найди другое место.
- ✚ Подводные течения могут унести. Не плыви по течению, только если не направляешься к берегу.
- ✚ Не прыгай в воду в незнакомых местах.
- ✚ Не мусори: мусор может поранить тебя и других.
- ✚ На случай судорог прикалывай булавочку на купальный костюм. Девочкам рекомендуется крепить её на верх купальника.
- ✚ Не подплывай близко к судам, катерам и маякам.
- ✚ Остерегайся волн.
- ✚ Не заплывай далеко на матрасе или на самодельных судах: они в любой момент могут пойти ко дну.
- ✚ Если лодка перевернулась, не отплывай к берегу, держись за лодку. Её заметят быстрее, чем человека в воде.
- ✚ Если пытаешься спасти кого-то, выпавшего из лодки, поднимай его с кормы, иначе лодка перевернётся.
- ✚ Не пытайся спасти утопающего сам — скажи взрослым.
- ✚ Если всё-таки пошёл спасать тонущего, старайся, чтобы он не хватал тебя, не топил. Придерживай его за голову, чтобы он не захлебнулся.

Правила поведения в лесу

Нет ничего приятнее, чем насладиться лесной прогулкой. Но и здесь тебя могут подстеречь опасности.

- ✚ Не тревожь лесных жителей.
- ✚ Не мусори: пластик разлагается веками.
- ✚ Не слушай громко музыку: ты можешь распугать животных.
- ✚ Разводи костёр только в специальном месте.

- ✚ Закрывай руки и ноги и надевай головной убор. Клещи, комары и другие насекомые могут тебя покусать.
- ✚ Не рви много цветов. А лучше приходи в лес и посади новые деревья!
- ✚ Не бери домой бабочек и других насекомых и животных. Они погибнут дома, а некоторые могут и заразить тебя.
- ✚ Не дави насекомых и змей. Просто отойди, сами они редко нападают.
- ✚ Не разоряй муравейники и гнёзда, не подходи к диким животным.
- ✚ Не ешь грибы и ягоды: они могут быть ядовитыми.
- ✚ Не разводи костёр без надобности: так можно вызвать лесной пожар.
- ✚ И вот несколько правил, чтобы не потеряться.
- ✚ Не уходи в глубь леса.
- ✚ Обязательно бери телефон.
- ✚ Возвращайся до темноты.
- ✚ Не ходи в лес наобум. Посмотри заранее карту.
- ✚ Бери с собой компас.
- ✚ Перед походом посмотри видео про выживание. Например, как развести костёр.
- ✚ Если кто-то всё же потерялся, не паникуй. Попробуй дозвониться до него. Если телефон не ловит, то заберись повыше и осмотри местность. Если сети нет, звони 112. Прислушайся, иди на звук (собачий лай, трактор, поезд) или следуй вниз по течению ручья — так ты в любом случае придёшь к цивилизации.

Безопасность на дорогах

Правила дорожного движения надо соблюдать не только в больших городах: если ты гостишь у бабушки в деревне, то и здесь на дороге надо вести себя аккуратно.

- ✚ Всегда переходи дорогу на регулируемых переходах и только на зелёный свет.
- ✚ Если «зебры» поблизости нет, то не перебегай дорогу, а воспользуйся подземным переходом.
- ✚ Сначала посмотри налево, а дойдя до середины, взгляни направо.
- ✚ Не перебегай дорогу перед движущимся транспортом.
- ✚ Если рядом нет тротуара, то можно пойти по самой дороге, но только лицом к транспорту.
- ✚ В тёмное время суток носи светоотражающую одежду или значки.



- ✚ Когда садишься на велосипед, проверь, готов ли он к передвижению. Всегда надевай шлем и защиту.
- ✚ Слезай с велосипеда, переходя дорогу.
- ✚ Не едь на электросамокате там, где есть машины.
- ✚ И даже на месте пассажира не пренебрегай правилами: пристёгивай ремни, не сиди посередине, наклонившись вперёд к водителю.
- ✚ В общественном транспорте носи маски. Держи кошелек и сумки в зоне видимости.
- ✚ Уступай места пожилым людям.

Безопасность на железных дорогах

Чтобы поездка прошла хорошо, не забывай о простых, но очень важных правилах.



- ✚ Не ходи по железной дороге.
- ✚ Не высовывай голову, ноги и руки из поезда.
- ✚ Внимательно переходи железную дорогу, обязательно снимай наушники.
- ✚ Не заходи за жёлтую линию на платформе и не прыгай с неё.
- ✚ Не старайся попасть на ж/д пути в неположенных местах.
- ✚ Не пролазь под и над составом: тебя может ударить током, или ты можешь застрять.
- ✚ Не залезай на столбы, особенно на те, на которых написано «под напряжением».
- ✚ Не препятствуй открытию/закрытию дверей вагона.
- ✚ Безопасность на улице
- ✚ Даже на обычной прогулке нужно быть внимательным и помнить о правилах.
- ✚ Не трогай вещи, оставленные без присмотра.
- ✚ Не дразни собак. Не старайся убежать от них и не показывай свой страх.
- ✚ Не разговаривай с незнакомцами.
- ✚ Остерегайся люков.
- ✚ Не забывай про комендантский час (22:00). Если не успеваешь вернуться домой вовремя, попроси родителей тебя встретить.

Может показаться, что кругом подстерегает множество опасностей — как дома, так и на природе. Но без паники! Мы вспомнили все эти тонкости вовсе не для того, чтобы тебя запугать.

Если будешь следовать простым правилам, описанным в нашем материале, всё будет в порядке. Главное: будь внимателен и осторожен и смотри на предостерегающие знаки.

Правила поведения при террористическом акте

К террористическому акту невозможно подготовиться заранее, поэтому следует всегда быть настороже.

Главное правило: избегайте без необходимости посещения регионов, городов, мест и мероприятий, которые могут привлечь внимание террористов.

Общие рекомендации:

- ✚ обращайте внимание на подозрительных людей, предметы, на любые подозрительные мелочи. Сообщайте обо всем подозрительном сотрудникам правоохранительных органов;
- ✚ никогда не принимайте от незнакомцев пакеты и сумки, не оставляйте свой багаж без присмотра;
- ✚ у семьи должен быть план действий в чрезвычайных обстоятельствах, у всех членов семьи должны быть номера телефонов, адреса электронной почты.
- ✚ необходимо назначить место встречи, где вы сможете встретиться с членами вашей семьи в экстренной ситуации;
- ✚ в случае эвакуации, возьмите с собой набор предметов первой необходимости и документы;
- ✚ всегда узнавайте, где находятся резервные выходы из помещения;
- ✚ в доме надо укрепить и опечатать входы в подвалы и на чердаки, установить домофон, освободить лестничные клетки и коридоры от загромождающих предметов;
- ✚ организовать дежурство жильцов вашего дома, которые будут регулярно обходить здание, наблюдая, все ли в порядке, обращая особое внимание на появление незнакомых лиц и автомобилей, разгрузку мешков и ящиков;
- ✚ если произошел взрыв, пожар, землетрясение, никогда не пользуйтесь лифтом;
- ✚ старайтесь не поддаваться панике, что бы ни произошло.

Поведение в толпе:

Террористы часто выбирают для атак места массового скопления народа. Помимо собственно поражающего фактора террористического акта, люди гибнут и получают травмы еще и в результате давки, возникшей вследствие паники. Поэтому необходимо помнить следующие правила поведения в толпе:

- ✚ Избегайте больших скоплений людей.

- ✚ Не присоединяйтесь к толпе, как бы ни хотелось посмотреть на происходящие события.
- ✚ Если оказались в толпе, позвольте ей нести Вас, но попытайтесь выбраться из неё.
- ✚ Глубоко вдохните и разведите согнутые в локтях руки чуть в стороны, чтобы грудная клетка не была сдавлена.
- ✚ Стремитесь оказаться подальше от высоких и крупных людей, людей с громоздкими предметами и большими сумками.
- ✚ Любыми способами старайтесь удержаться на ногах.
- ✚ Не держите руки в карманах.
- ✚ Двигаясь, поднимайте ноги как можно выше, ставьте ногу на полную стопу, не семените, не поднимайтесь на цыпочки.
- ✚ Если давка приняла угрожающий характер, немедленно, не раздумывая, освободитесь от любой ноши, прежде всего от сумки на длинном ремне и шарфа.
- ✚ Если что-то уронили, ни в коем случае не наклоняйтесь, чтобы поднять.
- ✚ Если Вы упали, постарайтесь как можно быстрее подняться на ноги. При этом не опирайтесь на руки (их отдавят либо сломают). Старайтесь хоть на мгновение встать на подошвы или на носки. Обретя опору, «выныривайте», резко оттолкнувшись от земли ногами.
- ✚ Если встать не удастся, свернитесь клубком, защитите голову предплечьями, а ладонями прикройте затылок.
- ✚ Попав в переполненное людьми помещение, заранее определите, какие места при возникновении экстремальной ситуации наиболее опасны (проходы между секторами на стадионе, стеклянные двери и перегородки в концертных залах и т.п.), обратите внимание на запасные и аварийные выходы, мысленно проделайте путь к ним.
- ✚ Легче всего укрыться от толпы в углах зала или вблизи стен, но сложнее оттуда добираться до выхода.
- ✚ При возникновении паники старайтесь сохранить спокойствие и способность трезво оценивать ситуацию.
- ✚ Не присоединяйтесь к митингующим «ради интереса». Сначала узнайте, санкционирован ли митинг, за что агитируют выступающие люди.
- ✚ Не вступайте в незарегистрированные организации. Участие в мероприятиях таких организаций может повлечь уголовное наказание.

Во время массовых беспорядков постарайтесь не попасть в толпу, как участников, так и зрителей. Вы можете попасть под действия бойцов спецподразделений.

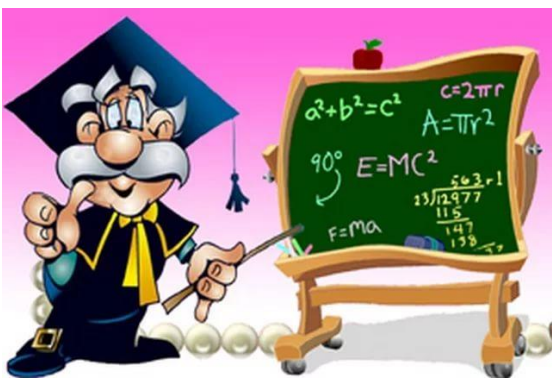
При захвате в заложники:

Любой человек по стечению обстоятельств может оказаться в качестве заложника у преступников. При этом они могут добиваться достижения политических целей, получения выкупа и т.п. Во всех случаях, Ваша жизнь становится предметом торга для террористов. Захват может произойти в транспорте, в учреждении, на улице, в квартире. Если Вы оказались в заложниках, рекомендуем придерживаться следующих правил поведения:

- ✚ основное правило – не допускайте действия, которые могут спровоцировать нападающих к применению оружия и привести к человеческим жертвам;
- ✚ переносите лишения, оскорбления и унижения. Не смотрите в глаза преступникам, не ведите себя вызывающе;
- ✚ при необходимости выполняйте требования преступников, не противоречьте им, не рискуйте жизнью окружающих и своей собственной. Старайтесь не допускать истерик и паники;
- ✚ на совершение любых действий (сесть, встать, попить, сходить в туалет) спрашивайте разрешение;
- ✚ если Вы ранены, постарайтесь не двигаться, этим Вы сократите потерю крови.

Помните – Ваша цель остаться в живых. Будьте внимательны, постарайтесь запомнить приметы преступников, отличительные черты их лиц, одежду, имена, клички, возможные шрамы и татуировки, особенности речи и манеры поведения, тематику разговоров и т.д. Помните, что получив сообщение о Вашем захвате, спецслужбы уже начали действовать и предпримут все необходимые действия по Вашему освобождению. Во время проведения спецслужбами операции по Вашему освобождению неукоснительно соблюдайте следующие требования:

- ✚ лежите по полу лицом вниз, голову закройте руками и не двигайтесь;
- ✚ ни в коем случае не бегите навстречу сотрудникам спецслужб или от них, так как они могут принять Вас за преступника;
- ✚ если есть возможность, держитесь подальше от проемов дверей и окон.



Кафедра математики

Любопытные факты о математике

Сегодня, мы поделимся с вами интересными и необычными фактами из мира этой серьезной науки. Место для несерьезного или просто увлекательного, найдется в любой точной науке. Главное, желание отыскать это...

1. Английский математик Абрахам де Муавр в престарелом возрасте однажды обнаружил, что продолжительность его сна растёт на 15 минут в день. Составив арифметическую прогрессию, он определил дату, когда она достигла бы 24 часов — 27 ноября 1754 года. В этот день он и умер.

2. Религиозные евреи стараются избегать христианской символики и вообще знаков, похожих на крест. Например, ученики некоторых израильских школ вместо знака «плюс» пишут знак, повторяющий перевёрнутую букву «т».

3. Подлинность купюры евро можно проверить по её серийному номеру буквы и одиннадцати цифр. Нужно заменить букву на её порядковый номер в английском алфавите, сложить это число с остальными, затем складывать цифры результата, пока не получим одну цифру.

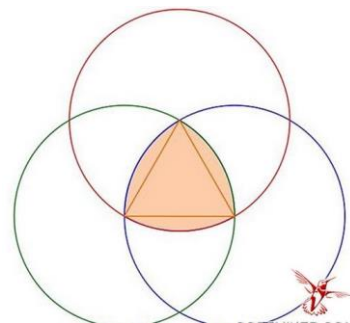
Если эта цифра — 8, то купюра подлинная. Ещё один способ проверки заключается в подобном складывании цифр, но без буквы. Результат из одной буквы и цифры должен соответствовать определённой стране, так как евро печатают в разных странах. Например, для Германии это X2.



4. Слово «алгебра» одинаково звучит на всех языках мира. Оно — арабского происхождения, и ввел его в обиход великий математик Средней Азии конца 8 — начала 9 века Махаммед ибн Муса аль-Хорезми. Его математический трактат назывался «Альджебр валь мукабала», от первого слова которого и произошло международное название науки — алгебра.

5. Бытует мнение, что Альфред Нобель не включил математику в список дисциплин своей премии из-за того, что его жена изменила ему с математиком. На самом деле Нобель никогда не был женат. Настоящая причина игнорирования математики Нобелем неизвестна, но есть несколько предположений. Например, на тот момент уже существовала премия по математике от шведского короля. Другое — математики не делают важных изобретений для человечества, так как эта наука имеет чисто теоретический характер.

6. Треугольник Рело — это геометрическая фигура, образованная пересечением трёх равных кругов радиуса a с центрами в вершинах равностороннего треугольника со стороной a . Сверло, сделанное на основе треугольника Рело, позволяет сверлить квадратные отверстия (с неточностью в 2%).



7. В русской математической литературе ноль не является натуральным числом, а в западной, наоборот, принадлежит ко множеству натуральных чисел.

8. Американский математик Джордж Данциг, будучи аспирантом университета, однажды опоздал на урок и принял написанные на доске уравнения за домашнее задание. Оно показалось ему сложнее обычного, но через несколько дней он смог его выполнить. Оказалось, что он решил две «нерешаемые» проблемы в статистике, над которыми бились многие учёные.

9. Сумма всех чисел на рулетке в казино равняется числу дьявола — 666.

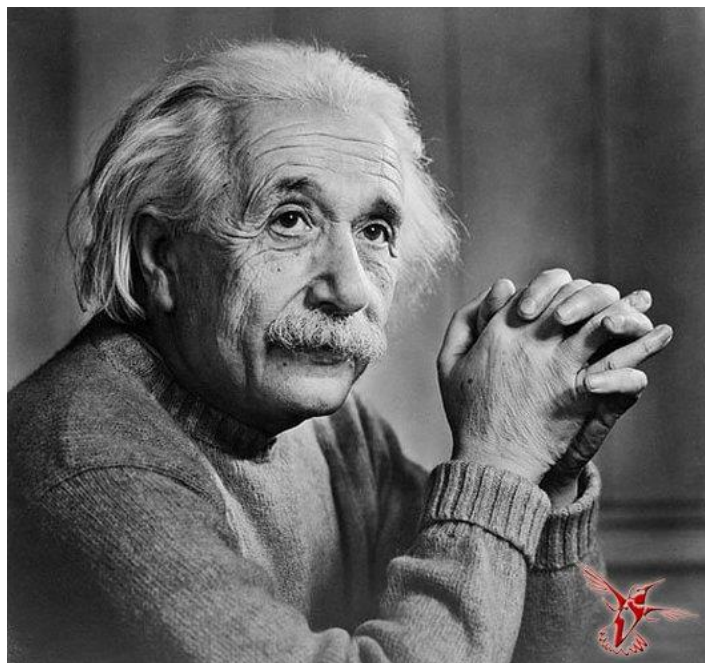
10. В штате Индиана в 1897 году был выпущен билль, законодательно устанавливающий значение числа Пи равным 3,2. Данный билль не стал законом благодаря своевременному вмешательству профессора университета.

11. Софья Ковалевская познакомилась с математикой в раннем детстве, когда на её комнату не хватило обоев, вместо которых были наклеены листы с лекциями Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении. Чтобы получить возможность заниматься наукой, Софье Ковалевской пришлось заключить фиктивный брак и уехать из России. В то время российские университеты просто не принимали женщин, а чтобы эмигрировать, девушка должна была иметь согласие отца или мужа. Так как

отец Софьи был категорически против, она вышла замуж за молодого учёного Владимира Ковалевского. Хотя в итоге их брак стал фактическим, и у них родилась дочь.

12. Используемая нами десятичная система счисления возникла по причине того, что у человека на руках 10 пальцев. Способность к абстрактному счёту появилась у людей не сразу, а использовать для счёта именно пальцы оказалось удобнее всего. Цивилизация майя и независимо от них чукчи исторически использовали двадцатичную систему счисления, применяя пальцы не только рук, но и ног. В основе распространённых в древних Шумере и Вавилоне двенадцатеричной и шестидесятиричной систем тоже было использование рук: большим пальцем отсчитывались фаланги других пальцев ладони, число которых равно 12.

13. Во многих источниках, зачастую с целью ободрения плохо успевающих учеников, встречается утверждение, что Эйнштейн завалил в школе математику или, более того, вообще учился из рук вон плохо по всем предметам. На самом деле всё обстояло не так: Альберт ещё в раннем возрасте начал проявлять талант в математике и знал её далеко за пределами школьной программы. Позднее Эйнштейн не смог поступить в



Швейцарскую высшую политехническую школу Цюриха, показав высшие результаты по физике и математике, но не добрав нужное количество баллов в других дисциплинах. Подтянув эти предметы, он через год в возрасте 17 лет стал студентом данного заведения. Одна знакомая дама просила Эйнштейна позвонить ей, но предупредила, что номер ее телефона очень сложно запомнить: — 24-361. Запомнили? Повторите! Удивленный Эйнштейн ответил: — Конечно, запомнил! Две дюжины и 19 в квадрате.

14. Каждый раз, когда вы перемешиваете колоду, вы создаёте последовательность карт, которая с очень высокой степенью вероятности никогда не существовала во Вселенной. Количество комбинаций в стандартной игральной колоде равно $52!$, или 8×10^{67} . Чтобы достичь хотя бы 50% вероятности получить комбинацию второй раз, нужно сделать 9×10^{33}

перемешиваний. А если гипотетически заставить всё население планеты за последние 500 лет непрерывно мешать карты и каждую секунду получать новую колоду, в итоге получится не более 1020 разных последовательностей.

15. Леонардо да Винчи вывел правило, согласно которому квадрат диаметра ствола дерева равен сумме квадратов диаметров ветвей, взятых на общей фиксированной высоте. Более поздние исследования подтвердили его с одним лишь отличием — степень в формуле необязательно равняется 2, а лежит в пределах от 1,8 до 2,3. Традиционно считалось, что эта закономерность объясняется тем, что у дерева с такой структурой оптимальный механизм снабжения веток питательными веществами. Однако в 2010 году американский физик Кристоф Эллой нашёл более простое механическое объяснение феномену: если рассматривать дерево как фрактал, то закон Леонардо минимизирует вероятность слома веток под воздействием ветра.

16. Муравьи способны объяснять друг другу путь к пище, умеют считать и выполнять простейшие арифметические действия. Например, когда муравей-разведчик находит еду в специально сконструированном лабиринте, он возвращается и объясняет, как пройти к ней, другим муравьям. Если в это время заменить лабиринт на аналогичный, то есть убрать феромоновый след, сородичи разведчика все равно найдут пищу. В другом эксперименте разведчик ищет в лабиринте из многих одинаковых ответвлений, и после его объяснений другие насекомые сразу бегут к обозначенному ответвлению. А если сначала приучить разведчика к тому, что пища с большей вероятностью будет находиться в 10, 20 и так далее ответвлениях, муравьи принимают их за базовые и начинают ориентироваться, прибавляя или отнимая от них нужное число, то есть используют систему, аналогичную римским цифрам.

17. В феврале 1992-го года состоялся розыгрыш лотереи Вирджинии «6 из 44», где джек-пот составлял 27 миллионов долларов. Число всех возможных комбинаций в таком виде лотереи было чуть выше 7 миллионов, а каждый билет стоил 1 доллар. Предприимчивые люди из Австралии создали фонд, собрав по 3 тысячи долларов от 2500 человек, купили нужное число бланков и вручную заполнили их различными комбинациями цифр, получив после выплаты налогов тройную прибыль.

18. Стивен Хокинг — один из крупнейших физиков-теоретиков и популяризатор науки. В рассказе о себе Хокинг упомянул, что стал

профессором математики, не получая никакого математического образования со времён средней школы. Когда Хокинг начал преподавать математику в Оксфорде, он читал учебник, опережая собственных студентов на две недели.

19. Лабораторные исследования показали, что пчёлы умеют выбирать оптимальный маршрут. После локализации расставленных в разных местах цветков пчела совершает облёт и возвращается обратно таким образом, что итоговый путь оказывается наикратчайшим. Таким образом, эти насекомые эффективно справляются с классической «задачей коммивояжёра» из информатики, на решение которой современные компьютеры, в зависимости от количества точек, могут тратить не один день.

20. Существует математический закон Бенфорда, который гласит, что распределение первых цифр в числах каких-либо наборов данных из реального мира неравномерно. Цифры от 1 до 4 в таких наборах (а именно статистика рождаемости или смертности, номера домов и т.п.) на первой позиции встречаются гораздо чаще, чем цифры от 5 до 9. Практическое применение этого закона заключается в том, что по нему можно проверять на достоверность бухгалтерские и финансовые данные, результаты выборов и многое другое. В некоторых штатах США несоответствие данных закону Бенфорда даже является формальной уликой в суде.

21. Известно много притч о том, как один человек предлагает другому расплатиться с ним за некоторую услугу следующим образом: на первую клетку шахматной доски тот положит одно рисовое зёрнышко, на вторую — два и так далее: на каждую следующую клетку вдвое больше, чем на предыдущую. В результате тот, кто расплачивается таким образом, непременно разорится. Это неудивительно: подсчитано, что общий вес риса составит более 460 миллиардов тонн.

22. У числа Пи есть два неофициальных праздника. Первый — 14 марта, потому что этот день в Америке записывается как 3.14. Второй — 22 июля, которое в европейском формате записывается 22/7, а значение такой дроби является достаточно популярным приближённым значением числа Пи.

23. Среди всех фигур, с одинаковым периметром, у круга будет самая большая площадь. И наоборот, среди всех фигур с одинаковой площадью, у круга будет самый маленький периметр.

24. На самом деле, миг – это единица времени, которая длится примерно сотую долю секунды.

25. Рене Декарт в 1637-м году ввел в математику термины «действительное число» и «мнимое число».

26. Пирог можно разрезать на восемь равных частей тремя касаниями ножа. Причем, существует два способа сделать это.

27. Малоизвестный математик из Британии посвятил большую часть жизни изучению законов логики. Звали его Чарльз Лютвидж Доджсон. Имя это известно не такому большому количеству людей, зато известен псевдоним, под которым он писал свои литературные шедевры - Льюис Кэрролл.

28. Гречанка Гепатия считается первой женщиной-математиком в истории. Жила она в IV-V веках в египетской Александрии.

29. Результаты недавно проведенного исследования свидетельствуют, что в областях знаний, где доминируют мужчины, слабый пол стремится завуалировать типично женские качества, чтобы выглядеть более убедительно. Например, женщины-математики предпочитают обходиться без макияжа.

30. Знаете ли вы, что одна из кривых линий называется «Локон Аньезе» в честь первой в мире женщины-профессора математики Марии Гаэтано Аньезе?

31. Лермонтов, будучи разносторонне талантливым человеком, помимо литературного творчества был хорошим художником и любил математику. Элементы высшей математики, аналитическая геометрия, начала дифференциального и интегрального исчисления увлекали Лермонтова в течение всей его жизни. Он всегда возил с собой учебник математики французского автора Безу.



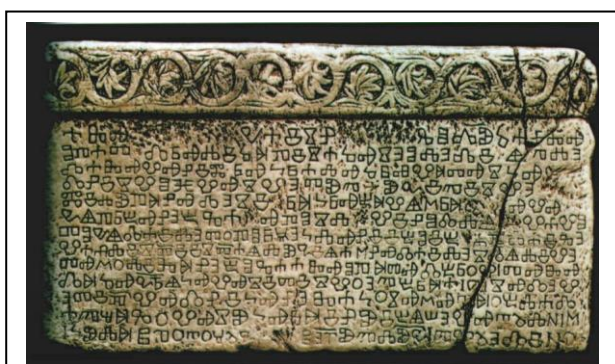
<http://vestnikk.ru/dosug/interesting/19982-lyubopytnye-fakty-o-matematike.html>



Тест ко Дню славянской письменности и интересные факты о славянских языках

24 мая в разных странах отмечается День славянской письменности и культуры. Он посвящён святым Кириллу и Мефодию — создателям славянской письменности. В честь праздника мы вспомнили самые интересные и невероятные факты о славянских языках. И, конечно, подготовили тест!

Просветители Кирилл и Мефодий, греки по происхождению (они были родом из греческого города Солунь, который сейчас называется Салоники), около 863 года создали первый славянский алфавит, который назывался «глаголица». В нём была 41 буква.



Общественное достояние,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=345763>

Башчанская плита, на которой написан глаголический

Глаголица сильно отличается и от привычного нам современного алфавита, и даже от церковнославянского.

Письменность современного русского языка (и некоторых других славянских языков) основана на другом алфавите — кириллице.

Все славянские языки делятся на три группы: восточные, западные и южные.

Восточнославянские языки: русский, белорусский и украинский.

Западнославянские языки: польский, кашубский, серболужицкий, чешский, словацкий.

Южнославянские: словенский, хорватский, боснийский, черногорский, сербский, болгарский и македонский.

В западно- и южнославянскую группу также входят мёртвые языки. Например, старославянский и церковнославянский

относятся к южной языковой ветви.

Самым распространённым славянским языком является русский — на нём говорят около 260 миллионов человек в мире. А самый «маленький» из славянских языков — македонский (около 2 млн говорящих).

Современные славянские языки используют кириллицу и латиницу. На кириллице основаны русский, белорусский, украинский, македонский, болгарский, русинский (русины — этническая группа, проживающая в некоторых славянских странах), сербский алфавиты. Интересно, что хорватский язык, использующий латиницу, практически идентичен сербскому, который основан на кириллице.

Интересно, что кроме привычных нам славянских языков существует и искусственный межславянский язык, придуманный специально для того, чтобы жители

славянских стран могли общаться друг с другом. В интернете и социальных сетях можно найти несколько сайтов и групп, посвящённых межславянскому языку, но назвать его очень распространённым всё же нельзя.

Конечно, мы не могли обойти вниманием такой интересный и важный праздник, как День славянской письменности и культуры, поэтому приготовили необычный тест. Каждый может отмечать понравившийся ответ, чтобы по количеству правильных в конце теста поставить себе отметку. По себе могу сказать, что мне было жутко интересно узнать уровень своих познаний о языках братских русскому)

1. В языках, входящих в одну группу, много общего. Касается это и славянских языков. Вопрос: Какое из представленных слов пишется очень похоже и имеет такое же значение, как и в русском?
 - **Овощи**
 - **Художник**
 - **Перо**
 - **Грязный**
2. Белорусский язык (беларуская мова) — один из ближайших родственников русского. Этот язык удивителен тем, что в нём существуют (с разной степенью популярности) сразу три графические системы. Вопрос: а какой из перечисленных вариантов написания никогда НЕ использовался в белорусском языке?
 - **Латиница**
 - **Арабское письмо**
 - **Кириллица**
 - **Иероглифы**
3. Первым славянским литературным языком стал старославянский. Сейчас он является мёртвым, хотя сохранилось немало литературных памятников, написанных на нём. И как всё, что уже ушло в прошлое, старославянский язык окружён мифами и вымыслами. Вопрос: сможете определить, какой из фактов является ложным?
 - **Старославянский язык — прямой предок русского**
 - **В старославянском языке было четыре формы прошедшего времени**
 - **В Википедии есть статьи на старославянском языке**
 - **В современном русском языке до сих пор существуют старославянские слова**
4. Болгарский язык входит в южнославянскую языковую группу (как и старославянский). Многие слова в нём совпадают с русскими по написанию, но отличаются по значению — такие слова называются «ложными друзьями переводчика». Вопрос: сможете найти среди представленных слов не «ложного», а «настоящего» друга — слово, которое в болгарском языке означает то же, что и в русском?
 - **Булка**
 - **Птица**
 - **Майка**
 - **Край**
5. Ещё один язык южнославянской группы — хорватский. Это официальный язык Хорватии, Боснии и Герцеговины (наряду с боснийским и сербским). В нём есть три диалекта: чакавский, кайкавский и штокавский. Вопрос: а почему они так называются?
 - **По древним названиям исторических областей Хорватии**

- По особенностям произношения местоимения «что»
 - По именам святых покровителей Хорватии
 - По эпохе возникновения
6. Перейдём к западнославянской группе. Один из самых популярных языков в ней — чешский. Как и в других языках, в нём немало общеславянских слов. А ещё чешский «подарил» некоторые слова русскому. Вопрос: сможете ли вы найти среди перечисленных слово, которое заимствовано из чешского?
- Сахар
 - Робот
 - Катер
 - Режиссёр
7. В 863 году братья Кирилл и Мефодий создали первую славянскую азбуку, из которой впоследствии «выросла» и русская письменность. За свою более чем тысячелетнюю историю русский письменный язык менялся, что-то приобретал и что-то терял. Вопрос: какое из утверждений о русской письменности — неправда?
- Долгое время между словами не ставили пробелы
 - За всю историю в русском языке было только две реформы
 - Буквы кириллицы обозначали ещё и числа
 - Буква «ё» — славянский аналог греческой буквы «дельта»

За мои ответы мне поставили: «Отлично!»

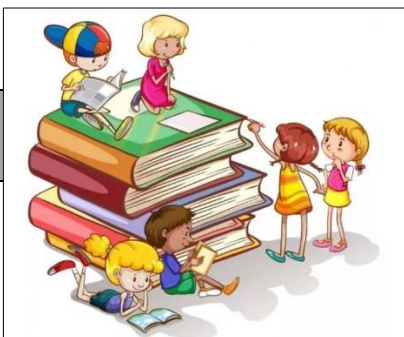
Или «Doskonały!» по-польски и «Выдатна!» по-белорусски.

Меня спросили: «У вас, случайно, не филологическое образование?» и посоветовали почитать «Слово о полку Игореве» в оригинале, то есть на древнерусском, пообещав, что мне должно понравиться!

Мои ответы, среди которых были и неправильные:

1. **Перо.** Правильно! «Рі́ога» в польском, «пяро» в белорусском, «pero» в чешском, словенском, хорватском и словацком.
2. **Иероглифы.** Верно! А вот остальные графические системы в белорусском есть (да-да, даже арабское письмо).
3. **В Википедии есть статьи на старославянском языке.** Неверно. Этот факт — правда. Ложный факт: старославянский язык — прямой предок русского.
4. **Булка.** Неверно. В переводе с болгарского «булка» — «невеста». Правильный ответ — птица.
5. **По особенностям произношения местоимения «что».** Верно! В чакавском диалекте «что» произносят как «ча», в кайкавском — как «кай», в штокавском — как «што».
6. **Робот.** Верно! Это слово пришло из английского языка. Правильный ответ — робот. Это слово впервые использовал чешский писатель Карел Чапек, а происходит оно от слова «robota».
7. **Буква «ё» — славянский аналог греческой буквы «дельта».** Верно! В старославянском, церковнославянском и древнерусском эта буква отсутствовала. Создателем буквы «ё» считается княгиня Екатерина Романовна Дашкова.

[Тест ко Дню славянской письменности и интересные факты о славянских языках \(yaklass.ru\)](#)



Клуб КнигАМания

Отзывы участников читательского клуба КнигАМания

На заключительном заседании читательского клуба КнигАМания ребята делились впечатлениями о самостоятельно выбранных и прочитанных произведениях. Вот что из этого получилось.



Книга «Не отпускай меня» подойдет людям, которые любят атмосферу школьных миров. При этом она поднимает темы, которые могут быть интересны людям старшего возраста. Главные герои этого произведения с малых лет живут в приюте под опекой учителей и воспитателей. У них очень увлекательная, насыщенная и беспечная жизнь, но что их ждет после – это большая интрига и загадка книги. Советую прочитать эту книгу, потому что она заставляет задуматься о серьезных вещах. Произведение трогательное, оно способно окружить тебя теплом, которое испытываешь, наблюдая за жизнью детей, и вместе с тем способно потрясти до глубины души.

Татьяна Гончар



Эта книга может понравиться абсолютно каждому, кто хочет узнать о настоящей жизни людей в Германии во время Великой Отечественной войны. Но история эта очень трогательная и грустная. Повествование ведется от лица... Смерти. Она следит за героиней Лизель. Главная мысль всего произведения – нельзя сдаваться, нужно жить и уметь радоваться жизни, несмотря ни на что! А ещё это произведение заставляет задуматься об отношении к книгам, показывает их ценность.

Максим Дубинский



Первая часть этой книги была опубликована в 1946 году. Она может понравиться тем, кто любит приключения, детективы. Главный герой произведения Калле, тринадцатилетний мальчик, хочет стать настоящим сыщиком, он постоянно что-то расследует. Сначала это выглядит как безобидная игра, но потом Калле нападает на след настоящих преступников, что начинает угрожать его собственной жизни.

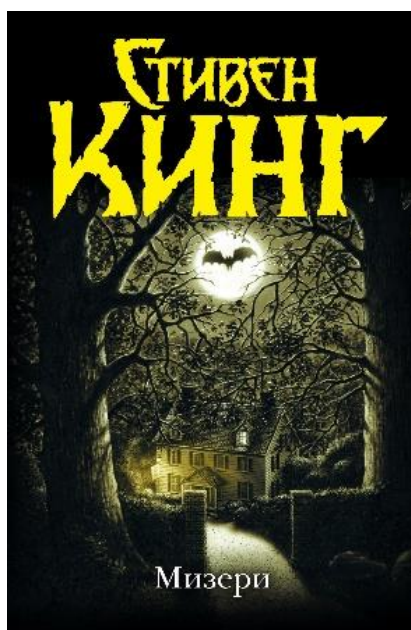
Удастся ли ему обезвредить бандитов и спасти себя и своих друзей, Еву и Андерсона? Эта книга увлекательная, захватывающая, я готова перечитывать ее снова! Советую всем!

Анна Акимцева



«Таинственный сад» - произведение 1911 года. Оно понравится тем, кто любит следить за преобразованием природы и человека. Книга очень поучительна и открывает другой взгляд на мир. Действие происходит в Йоркширском поместье. Из Индии привезли девочку Мэри, она была очень невоспитанной и капризной. По приезду в поместье героиня знакомится с садовником, у которого была птичка. С помощью птички Мэри и узнала про таинственный сад. У нее начали появляться друзья, но каким образом – об этом лучше узнать из самой книги.

Ульяна Гоглева



Книга «Мизери» Стивена Кинга может понравиться человеку, которому нравятся психологические триллеры. В основе произведения лежат отношения двух героев: популярного писателя Пола Шелдона и его поклонницы Энни Уилкс. Попав в автомобильную катастрофу, Пол получает серьезные повреждения, и бывшая медсестра Энни привозит его к себе в дом. Писатель фактически попадает в заложники безумной поклонницы. Удастся ли ему выбраться из плена?... Книга очень специфичная, на любителя, но учит ценить свободу.

Олеся Шевелева

Японская поэзия

На уроке литературы мы изучали японскую поэзию. Урок прошел необычно: сначала мы рисовали горы и цветущие ветки сакуры, сами определили тему урока, изучили особенности японских стихов – хокку, а затем попытались их придумать к своим рисункам. Вот что у нас получилось.

Луна над водою сияет,
Одинокий цветок увядает,
Жизнь коротка.

Максим Дубинский:

Одинокая чайка,
Путь указан ей
Во имя чести.

Василиса Юрова:

Цветок на цветке
Расцветает сакура
Веса началась!

Аня Акимцева:

Всё расцветает,
Душа каждого
Восторженно ликует.

Настя Барденко:

Повеяло весной,
Капли зазвенели,
И запели птицы.

Ульяна Гоглева:

Тихая ночь темна,
Приятно пахнет розовой сакурой,
Чайки летят
Разноцветный закат,
Темный ветви прикрывают пейзаж,
Тишина моря.

Олеся Шевелева:



Рисунок Олеси Шевелевой.



Поэтический архипелаг

Вдруг стану таким, как когда-то

Тому, что нашел я друзей, очень рад –
Мне с вами так было прекрасно.
Не смог сделать возраст меж нами преград –
Иметь много лет не опасно.

Да-да! Нет проблем, если в вашей груди
(Вы сами могли догадаться)
Такое же юное сердце стучит,
Как будто вам только двенадцать.

Долой кучу лет, и посмотрим вокруг,
Отбросив житейские дрязги.
Волшебный мир детства увидим мы вдруг,
Вновь вспыхнут забытые краски.

Коснемся цветка огрубевшей рукой,
Сойдя с проторённой дороги.
Он муки душевные смочит росой,
Сомнения наши, тревоги.

Не хочется мне этот мир покидать.
Здесь нет привилегий и блата.
В мир добрых друзей я вернусь и опять
Вдруг стану таким, как когда-то.



Жуткий сон

Я хочу, чтобы ярко светило
Наше солнце – родник бытия.
Нам бы разума только хватило,
Чтобы жили мы все: ты и я.

Я хочу, чтоб не плакали дети
Безутешно сиротской слезой.
Разве можно, чтоб где-то на свете
Жизнь детей была в чём-то ценой.

Что случилось с людьми? Кто ответит?
Для чего мы живём, наконец?
Путь к добру бесконечен, но светел...
Кто оденет терновый венец?

Первый шип, что царапает кожу –
Это скудость одежды, стола,
А второй – раскрасневшейся рожи
Взгляд презрительный, словно игла.

Заусеницы едких насмешек
Жить умеющих жалят чело...
Это вытерпеть можно, конечно,
Но ведь это, признаться, не всё.

Гвоздь острейший вы знаете – дети.
На немой, лишь глазами вопрос
Мне словами не в силах ответить
Как на всех поделил хлеб Христос.

Светит солнце, но холодно людям.
Деньги стали кумиром теперь.
Научились мы сердца не слушать.
Чувства лучшие гоним за дверь.

Мы озлобились, но сохраняем
Маску честных, культурных людей.
Человечность и совесть меняем
На бездушье жестоких зверей.

Мне не страшно уже, только грустно
Видеть алчное море людей.
Я во сне непробудном как будто.
В жутком сне до скончания дней.



МИРАЖ

Как долгод мой путь без конца и без края.
Натружены ноги, устали глаза.
Что ждёт в том краю, до сих пор я не знаю:
Небесная радуга или гроза...

Лохмотья души моей пылью покрыты,
Уставшее сердце удачи не ждёт,
Пустые забавы давно позабыты...
Когда же с косою за мною придёт?

Но что это там вдалеке за виденье?
Оазис в пустыне? Мираж или явь?
Вот слышится мне соловьиное пенье,
Я вижу на озере лёгкую рябь.

Трава изумрудная пахнет весной,
Хрусталь родника снять усталость манит,
А тени от пальм так и дышат покоем...
Мой голод спешить, торопиться велит!

Но боязно мне, что виденье растает,
И вновь без мечты я один средь песков...
Пусть лучше мой взор эта прелесть ласкает!
Не буду я рушить иллюзию снов...



Время

Наше время беспощадно
Обрывает календарь.
Родились мы все недавно,
Но уже подкралась старь.

Серебрит виски, затылок,
Не спросив ни у кого.
В сердце нет былого пыла –
Не волнуется оно.

Горе чьё-то не тревожит –
Это чьё-то, не моё,
Даже совесть нас не гложет,
Наплевали мы на всё!

Очень жаль, что мы с годами
Растеряли чувства все.
Мы расчётливыми стали:
Ты мне дашь? И я тебе!

Не поможем старой даме
Перекрёсток перейти.
И коляску юной маме
Из трамвая не снести.

Нет причины удивляться,
Что жестока молодёжь.
Что в них может повторяться,
Если наша правда – ложь!

Нам ничем не оправдаться,
Что, мол, ради них живём.
Светлым должен след остаться,
А не выжженный огнём.



Для чего мы живём?

Для чего мы живём? Чтобы пить, чтобы есть?
Нет, конечно, не это причина.
Может деньги копить, иль на трон чей-то сесть,
Дослужиться до важного чина?

Я не буду учить, кто каким должен быть,
Но скажу, коли встал перед вами –
Наше тело порой совесть, душу забыть
Из-за плотских забав принуждало.

Жизнь свою по расчёту практично ведём,
Лишних сил и эмоций не тратя.
Что же вспомним, когда жизни путь мы пройдем?
Ведь не деньги, не должность, ни платя.

Вспомним мы, как с родителями были грубы,
Недостаточно близких любили.
И поймём, что напрасными были труды,
Если они доброте не служили.

Лишь одна доброта править в мире должна –
Старики это знают и дети.
Если так, то скажите – какого рожна
Мы живём, сея зло на планете?



Обыкновенное чудо

Посвящается выпускникам Лицея

Обыкновенное чудо свершилось –
Процесс обученья прошёл,
И школьные двери открылись,
Чтоб каждый путь в жизни нашёл.

Не важно какие отметки
Здесь каждый из вас получал
Учитель пред вами в ответе
Каким человеком ты стал...

Есть две стороны у медали
И знания в этом пример:
Использовать их, чтоб страдали
Страдающие выше всех мер?

А может, не зная покоя,
На карту всю жизнь положить,
Пожертвовать, может, собою,
Чтоб счастливо все могли жить?

Что вы принесёте планете?
Свет в дом или ядерный гриб?..
За это учитель в ответе:
В чьи руки он знания вложил.

Мне жаль, что порой с снисхождением
Шушукались вы за спиной
Над нашей причёской, одеждой,
Зарплатой совсем небольшой...

Прошу об одном – не судите
Кто детям себя отдаёт,
И молча «СПАСИБО» скажите!
За что? Каждый позже поймёт!





Последний звонок

Последние два месяца в школе всегда являются волнующими, ведь некоторые ученики только в этот период действительно понимают, что на следующий год они сюда не вернуться.

Последний звонок-это событие, важное для всех. Многие люди, уже давно выросшие из старых школьных форм, до сих пор с улыбкой вспоминают, как грело плечо радостная первоклассница, громко звонившая в колокольчик, как горько плакали учителя, провожая своих подопечных.

"А вы помните свой последний звонок?" - спрашивали мы у прохожих. Кто-то, не отвечая, шел по своим делам, стремясь уйти подальше от ненужных вопросов, кто-то, молча, задумывался и сокрушенно качал головой. А некоторые наклоняли голову набок, окунались в воспоминания, и, тепло улыбаясь, рассказывали: как это было.

Алина, 20 лет, со смехом вспоминает свой последний звонок. Одна из её одноклассниц, кружась в танце, потеряла на сцене юбку.

Танцы, песни, стихи – одна из важнейших частей последнего звонка.

Оля, 24 года: "Последний звонок у меня был интересный - сначала у нас был прощальный концерт для учителей, где мы пели и танцевали, потом все поехали в дом отдыха".

Елена, 55 лет: "Это было так давно, если честно я плохо помню сам концерт, но очень хорошо помню как на утро, после выпускного, мы пошли гулять к Кремлю, я сняла туфли и изорвала все колготки! После этого мама очень долго меня ругала".

Виктор, 42 года: "Я не помню, как все происходило детально, но помню, что готовились мы к нему ещё за месяц. У каждого была своя задача, например у нас была группа, которая делала большую стенгазету, в которой собирались наши фотографии ещё с самого детства. Ещё у нас были смешные стихи к каждому ученику и, конечно же, мы делали спектакль, так как у нас в школе был театр. А в конце мы пели песни для учителей под

³ «[Камо грядеши](#)», «Quo vadis», «Куда идёшь» — исторический роман польского писателя Генрика Сенкевича

гитару, и это было очень грустно, отчетливо ощущалась атмосфера прощания с детством и перехода в новую жизнь".

Последний звонок- это очень символичное событие. Как только счастливая первоклассница прозвенит в увешенный бантиком колокольчик, школьная жизнь навсегда кончится для одиннадцатых классов. Они вряд ли ещё когда-нибудь почувствуют такую же атмосферу, атмосферу прощания с детством.

Глеб, 19 лет: *"Я очень хорошо помню, как на моих плечах ревели девушки, да и сам я чуть не плакал от мысли о скором расставании.*

Говорят, что школьная дружба остаётся навсегда, но, к сожалению, в большинстве случаев, это не так. Ведь школа создает обстановку, подпитывающую дружбу. Совместно придуманные шутки, прогулы уроков в ближайших кафе - всё это сближает учеников. Благодаря школе они могут видеться каждый будний день, общаться, веселиться. А по окончании школы, все эти вещи, которые вас сближали, исчезают. И становится очень трудно найти время для школьных друзей среди всей будничной суеты».

Марина, 30 лет: *"В детстве я очень часто меняла школы. В то время с образованием были, конечно, проблемы. В моей последней школе я училась два года: десятый и одиннадцатый класс. Единственная школа, в которой у меня было очень много друзей. У нас был свой театр, благодаря которому наш последний звонок, на мой счёт, был незабываемым. После окончания школы мы сначала встречались часто, но потом всё реже и реже. Сейчас я не общаюсь ни с кем из моих школьных друзей".*

Но это, конечно, не правило, например, дома у двадцати шестилетней Ольги каждые полгода собираются все её одноклассники. Они часто вспоминают прошлое и поют под гитару старые, выученные ещё в школе, песни. Со своей лучшей школьной подругой Оля до сих пор в прекрасных отношениях, они встречаются почти каждый день.

В школе закладываются первые отношения между людьми: первый лучший друг, первая любовь, первая дружеская компания. Школьный мир- мир ярких воспоминаний, дружеских забав, совместно придуманных шуток. А последний звонок - это та граница, через которую надо перейти, чтобы строить новый мир. И это никогда не дается легко. Именно поэтому на протяжении многих лет, последнему звонку в школе отдаётся столько внимания, времени и труда.



Свет души моей

ЛЪДИНКА

Сева немного стеснялся своего, как ему казалось, старомодного имени. Вокруг Сергеи, Андреи, да Сашки с Лёшками, ну ещё Коляны, а он Всеволод.

Это папа так вызверился, за что он очень благодарен Ростиславу Всеволодовичу, своему родному папеньке.

Севка поехал в лагерь, его сманил друг, Андрюха.

Типа поехали, там будет весело, оторвёмся, познакомимся с девчонками. На следующий год экзамен в школе, там уже не до отдыха и гулянок.

Севка долго думал, он был очень стеснительным.

Конечно, мама с бабушкой внушали ему, что он красивый.

Но он - то Севка знал, что красивый это его друг Андрюха. Тот небольшого ростика, худенький, гибкий, стриженный под модного ёжика, с гитарой наперевес.

А он Севка, здоровый, чёлка на глаза, волосы, как у лешего. Он не знал куда деть своё большое тело, длинные руки, огромные ножищи.

Потому старался сидеть дома и читать, в то время как Андрюха кадрил девчонок, играя на гитаре «А ты опять сегодня не пришла» или «Королеву снежную».

Вот и в лагерь его утащил, да ещё мама с бабулей пристали, поезжай, да поезжай. Он было позвонил папе, что мол может помощь нужна тебе пап, на даче там или где.

Но папа будто сговорившись с мамой и бабулей, сказал, что поедут с новой женой, так про себя Сева звал тётъ Лиду, папину вторую жену, в отпуск вдвоём.

Расположившись в палате, так назывались комнаты в лагере, немного ознакомившись с обстановкой, друзья вышли во двор. Не успел Сева оглянуться, как Андрюха уже сидел, закинув ногу на ногу, в окружении девчонок и подбирал аккорды к новой песне:

*Звени бубенчик мой звени,
Гитара пой шута напевы.
Я расскажу вам быль одну –
Как шут влюбился в королеву...*

Андрюха он такой.

Сева подошел поближе с интересом слушая новые слова, когда он поднял голову, почувствовал, что кто-то на него пристально смотрит, то увидел Её.

Мир пошатнулся, в прямом смысле слова его качнуло.

- Привет, - задорно улыбнулась девочка. Огромные синие глаза, чёрные пушистые ресницы, немного великоватый рот, но это её не портило, а наоборот притягивало взгляд. Маленькие острые белые зубки, а между ними розовый язычок.

- Здравствуйте, – неуверенно протянул Сева, сомневаясь, что эта красotka обращается к нему.

- Траву во дворе покрасте, – залилась хохотом красotka.

- Зачем?

- За хлебом, – хохочет девчонка.

- Сева, не тупи, девочка шутит.

- Да я понял, – Сева неуверенно улыбнулся.

Это было самое лучшее лето в его жизни, Дина, так звали девочку, он не встречал таких, она... она... волшебная! Непередаваемая, незабываемая. Она одна такая на весь свет.

Они нарушали режим, потом вместе были дежурными по кухне, сбегали ночью на речку, считали звёзды, читали стихи, делились секретами.

А самое главное, они оба были из одного города. И это значило, что и после смены в лагере, ребята смогут встречаться, это было здорово.

Смена пролетела незаметно, вернулись домой.

И на второй день своего пребывания дома, после ахов и охов бабушки и мамы, о том, как вытянулся, похудел, повзрослел, загорел, Севка наконец-то вырвался на улицу.

Там на качелях, сидела и болтала ногами, улыбаясь во весь рот, его Динка.

Он называл её Льдинка.

Ей очень нравилось это имя.

Каникулы были в разгаре, впереди было ещё почти два месяца лета.

Мама с бабушкой начали переживать, если раньше они не могли отправить парня погулять, то теперь наоборот, не загнать его домой. Все дни напролёт, когда она появлялась, он проводил с Диной.

Девочка приходила к ним, даже иногда оставалась ночевать, бабушка стелила ей на диване в гостиной, но утром Динка неизменно оказывалась со своим одеялом под боком у Севы.

Нет-нет, там не было ничего пошлого, просто Льдинке вдруг становилось страшно, либо им хотелось поболтать, пошушукаться и они садились рядышком, укутавшись в одеяла, и шептались, шептались.

Однажды Динка пропала на дольше чем обычно, её не было две недели, Сева понял, что не знает даже где она живёт, Дина приходила всегда сама.

Она появилась так же внезапно, как и пропала.

- Привет.

- Привет, – Сева смотрел на маленькую, худенькую девочку, с острыми коленками в длинных шортах и футболке.

На голове у Дины была большая белая панамка.

Девушка была очень худенькой, под глазами залегли большие синяки. Её что, в плену держали?

- Зачем ты подстриглась?

Она пожала плечами.

- Это не я.

- А кто?

- Врачи.

- Почему? Ты что больна?

- Да, – она смотрела своими тёмными глазами, – прости.

- За что?

- Я так, на будущее.

- Дина...

- А?

- Тебя вылечат?

Девочка удивлённо посмотрела на него.

- Конечно, ты что? Я ведь замуж за тебя собралась! И не говори, что нам ещё рано, в самый раз.

- Ты шутишь?

- Конечно, балбес, шучу. Нам надо окончить школу, потом университет, ты что правда считаешь, что мне нужен муж неуч?

Они болтали, давали какие-то безумные клятвы.

- Сева, – девочка вдруг стала серьёзной, – мне нужно уехать, ты не теряй меня.

Он ждал и верил. После Нового года, у подъезда, Сева столкнулся с Игорем, братом Дины

Они стояли и смотрели друг на друга. А потом парень заплакал, тряс мелко-мелко плечами:

- Она... Её... – Сева не мог произнести.

Игорь кивнул.

Достал тетрадь.

- Она просила тебе отдать.

- Когда?

- Через две недели после того, как вы виделись...

Сева весь вечер читал дневник. Вот она пишет про свою встречу с ним, пишет, что никогда не видела таких парней красивых и вела себя, как дура. Оказывается, в лагере они были вместе с Игорем, просто Сева почему-то не видел его.

Папа разрешил поехать в лагерь, в простой, обычный человеческий лагерь. Я подумала тогда, что ЭТО отступило, но поняла, что нет, когда увидела, что брат едет со мной. Ну и ладно, зато поживу ещё...

Дина пишет, что врала папе, что поехала к бабуле, но договорившись с бабушкой, ехала к Севке.

В тот день, когда они виделись в последний раз, Дина сделала такую запись:

«Утром я поняла, что больше никогда не вырасту, я не стану взрослой, старой, так странно. Где я буду когда меня не будет здесь?

А Севка? Его полюбит какая-нибудь хорошая девушка, я знаю, а я приду к ним маленькой дочкой, подмигну, и скажу привет, я твоя Льдинка.»

Мальчик первый раз столкнулся с таким, ведь это неправильно, несправедливо, что уходят молодые. Ему было очень больно и плохо.

Сева подружился с Игорем, который был полон отчаяния и в то же время опустошён и потерян.

Сева вырос, выучился на доктора и стал работать с детьми. С такими же, как его Льдинка. Он познакомился с её родителями, папа был профессор. Известный человек в своих кругах. И вместе они начали помогать детям, и когда ЭТО отступало, не было более счастливых людей на земле.

Однажды Сева шёл по улице. Вот так запросто, шёл по улице и дышал весенним воздухом. На него налетела девушка на самокате. Вернее, он встал у неё на пути...

Как воспитанный человек, Сева проводил хромающую девушку до скамейки, они разговорились и проболтали часа два, не заметив как прошло время.

Такое было с мужчиной второй раз в жизни.

Через полгода Сева и Лена поженились, а через девять месяцев родилась маленькая девочка.

Севе показалось, что она хитро улыбается и подмигивает ему, открывая большой ротик.

А однажды, когда он гулял с маленькой Евой в коляске, прямо в грудь ему ударился чирикающий воробей, много ли таких воробьёв, врезающихся в людей?

А Лена вечером пошла в магазин и к ней прибился маленький белый котёнок с синими глазами.

- Сев, пожалуйста, давай возьмём, ну, пожалуйста... Она так смотрела на меня и говорила к «Севе, к Севе, Сева хороший».

- Лен, это котёнок, а не попугай – смеясь сказал Сева, – ты же понимаешь у нас ребёнок.

- Я прошу тебя, – серьёзно сказала Лена, – перед родами мне приснилась наша дочь и попросила взять котёнка, который придёт сам...

- Ладно, – махнул рукой Сева, только умоляю, сначала...

- Я уже всё купила, вот смотри, всякие таблеточки, тут микстурки, по дороге зашли с Льдинкой в аптеку...

- С кем зашли?

- С Льдинкой, мне это имя как-то на ум само пришло...



Vkontakte



Отношения бабушки и внука

Первой воспитательницей Александра Сергеевича Пушкина была его бабушка Мария Ганнибал. Она вложила во внука всю душу, по сути, заменив ему мать, которая относилась к сыну прохладно. И в том, что Саша вырос поэтом, огромную роль сыграла бабушка – самый близкий Пушкину человек в семье.

Родители Саши почти не уделяли ему внимания, они были людьми, занятыми светской жизнью. Когда внуку исполнился год Мария Алексеевна продала свою петербургскую квартиру и переехала в Москву к дочери – присматривать за её детьми и хозяйством. С собой она привезла Арину Родионовну, ставшую няней Саши. В доме Пушкиных Мария Алексеевна хозяйкой себя не считала и подчинялась порядкам, которые завели дочь и зять. Но ей не нравилось, что детей здесь воспитывают на французский лад, выписывая им иностранных гувернёров, что с Сашей обращаются сурово. Она очень жалела мальчика.

Бабушка прекрасно знала русский язык, хорошо писала и знала множество старинных преданий, в том числе и семейных. Ими она щедро делилась с внуком. Саша отказывался засыпать, если Мария Алексеевна не расскажет что-нибудь на ночь. Никто и не подозревал тогда, что в эти минуты формируются поэтические задатки Саши Пушкина, зарождается его любовь к родному языку.

Маленький Пушкин был нескладным толстым мальчуганом. Когда к родителям приезжали гости и Саша вместе со всеми пускался в пляс, над его неуклюжестью посмеивались. Малыш обижался, усаживался в угол и больше в общем веселье не участвовал. Со своими огорчениями Саша бежал к «мамушке» – так он называл Марию Алексеевну, ища утешения у неё. Внук устраивался на корзине с шерстью, бабушка вязала и рассказывала ему истории далёкой старины или учила грамоте. Потом воспоминания об этом стали драгоценными для Пушкина. Он писал:

Но детских лет люблю воспоминанье.
Ах! Умолчу ль о мамушке моей,
О прелести таинственных ночей,



Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она, духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня...

В 1805-ом году Мария Алексеевна купила подмосковное село Захарово, куда стала вывозить своих внуков. В первую очередь шестилетнего Сашу. Здесь Пушкины-младшие жили с весны до осени. В усадьбе был пруд, берёзовая роща. Неподалёку находилось село Большие Вязёмы. Сюда Мария Алексеевна с Сашей ходили в церковь и в гости к княгине Голицыной, с которой будущий поэт потом написал свою «Пиковую даму». Кстати, сын княгини Борис стал прототипом Ленского. А жену Бориса звали Татьяной...

В Захарово Мария Алексеевна завела свои порядки. Она запретила говорить по-французски, уволила гувернёров, оставив только няню Арину Родионовну и слугу Никиту Козлова, который был с Пушкиным до его последнего часа. В Захарово Саша почувствовал себя счастливым. Из неповоротливого увальня он превратился в озорника, которого интересовало всё на свете. Саша стал настоящим непоседой, что порой огорчало бабушку. В письме своей подруге Мария Алексеевна жаловалась: «Не знаю, матушка, что выйдет из моего старшего внука: мальчик умён и охотник до книжек, а Учится плохо, то его не расшевелишь, то не прогонишь играть с детьми, то вдруг расходится, что ничем его не уймёшь, из одной крайности в другую бросается, нет у него середины. Бог знает, чем всё это кончится, ежели он не переменится».

Саше исполнилось 12, когда на семейном совете решили отдать его в Царскосельский лицей – престижное учебное заведение. Порядки там были строгими, детей не распускали по домам даже на лето и бабушка – единственный человек в семье – ездила навещать внука. Мария Алексеевна умерла вскоре после того, как Саша окончил лицей. Александр Сергеевич бабушку никогда не забывал и в её честь назвал свою старшую дочь Марией.

В 2005-ом году в усадьбе Захарово появился чудесный памятник маленькому Пушкину и Марии Ганнибал. Старушка на постаменте рукой придерживает прижавшегося к ней мальчугана. Этот нежный жест – воплощение настоящей любви и доверия. Такими и были они – отношения бабушки и внука.



Источник: <https://vk.cc/bYyT5c>



Семь раз подумай, прежде чем поставить отметку

Мы сами не заметили, как «условные единицы», которые служили показателем успеваемости ученика, превратились в увесистые статистические данные, по которым судят не столько об ученике, сколько о работе учителя и школы.

Происходило это постепенно. Сначала из классных журналов и ученических дневников по непонятным причинам исчезла оценка «1». Никакого письменного распоряжения по этому поводу не было, просто наложили устный запрет и всё: «Единиц больше не ставить!» Таким образом, пятибалльная система превратилась в четырехбалльную.

Потом у учеников появилась тенденция спрашивать у учителей: «А за что вы мне поставили (далее – интересующая отметка)?» Эту моду тут же подхватили родители, но изменили постановку вопроса. Их уже не интересовало, за что поставлена оценка, они стали выяснять, имел ли право учитель вообще её поставить. Брались учить педагогов, за какое количество ошибок какой балл следует ставить, а самые недовольные жаловались в высшие инстанции.

Дальше – больше. Оценка стала мерилем всего. И в первую очередь – качества обучения. Странно то, что самая некачественная, необъективная, какая-то ущербная четырехбалльная система превратилась в серьёзный оценочный механизм, от которого, собственно, теперь зависит многое: рейтинг школ, статус учителя, стимулирующие выплаты и, конечно, бюрократическая составляющая.

Знаете ли вы, например, о том, что каждая школа постоянно мониторится по многим критериям, один из которых – «Сходство оценок в группах предметов»? Для расчета показателя предметы разделены на профили (группы). Внутри каждого профиля сравниваются средние баллы по предметам: гуманитарный (русский язык, литература, история, обществознание), социально-экономический (обществознание, история, право, экономика и др.), физико-математический (физика, алгебра, геометрия), информационной-технологический (информатика и математика), химико-биологический (химия, биология, экология, естествознание). Если в

рамках одного профиля средние баллы различаются между собой на 2 балла и более, то показатель понижается.

Это значит, что у ученика по двум предметам из одного профиля не могут стоять оценки, отличающиеся на два балла. Например, «три» по алгебре и «пять» по информатике. Это значит, что кто-то из учителей этих предметов халтурит: либо завывает, либо недоучивает. И школе от этого будет плохо. А если плохо школе, то соответственно влетит и учителям.

Но и это ещё не самое страшное. Хуже то, что скоро учителей вообще лишат права самостоятельно ставить отметку. Точнее, ставить-то они будут, конечно, сами, но с оглядкой на санкции, которые могут за этим последовать. Уже наметилась и во многих школах наша практическая тенденция спрашивать с педагога по всей строгости закона за поставленную двойку в четверти.

И если ещё год назад за это просто устно ругали, то теперь требуют развернутый отчёт: какая работа была проделана с учеником и его родителями, сколько с ним было проведено индивидуальных занятий, поддерживалась ли связь с классным руководителем,



администрацией школы, психологом и т.д. Всё это в письменном виде, заверенное подписью педагога. И даже после этого не факт, что вам дадут эту двойку поставить. Всё равно найдут, к чему прицепиться, и вынудят выставить в четверти три.

Не меньше требований к пятёркам. Если учитель все годы ставил ученику пять и по окончании 11 класса тот получил медаль, но не сдал ЕГЭ на положенные 70 баллов, педагогу и школе снова влетит.

Так что самые безобидные, на мой взгляд, оценки «три» и «четыре». Можно, в принципе, их две и оставить. А что? Будет очень здорово: и обученность будет стопроцентная, и качество знаний высокое.

Последняя моя мысль, конечно, шутка, но в целом ситуация далеко не шуточная. Так что, коллеги, прежде чем поставить отметку, семь раз подумайте, нужны ли вам лишние проблемы?



Родительское собрание

Подведём итоги

Этот учебный год был не простым из-за того, что прошлый закончился дистантом. Поэтому министр образования решил оказать помощь преподавателям и осенью 2020 года провёл Всероссийскую проверочную работу практически по всем предметам в 5-9-х классах.

ВПР обещали провести вместо входных контрольных работ и рекомендовали отметки за работы в журнал не выставлять. Главной задачей ВПР было показать учителю то, над чем работать с классом в целом и с каждым ребёнком в отдельности в течение учебного года, чтобы догнать упущенное во время дистанционного обучения. Демоверсии работ были рассчитаны на знания ученика, оканчивающего обозначенный класс, а не на начало учебного года, поэтому их нужно либо изменять, либо опираться на демоверсии предыдущего класса. Это значит, что учащиеся отвечали на вопросы работ, которые они уже делали в прошлом учебном году, например: обучающиеся 6 класса – по материалам 5 класса по каждому из учебных предметов: «Русский язык», «Математика», «История», «Биология» и т.п.

И тут произошло непредвиденное: результаты работ оказались настолько высокими по сравнению с другими образовательными организациями, что появились подозрения о завышении преподавателями оценивания работ лицеистов. Сначала Комитет по образованию, а затем и Комитет по культуре сделали прозрачные намёки в необъективности наши преподавателей. Вот поэтому во время проведения весенних проверочных работ к нам приходили наблюдатели из Комитета по образованию, ИМЦ Красносельского района, выборочно проверяли работы. Успехи лицейских школьников практически по всем предметам и классам опять оказались выше среднестатистических по нашему району, да и в целом по Санкт-Петербургу. Чтобы не отнимать время, посмотрите сводную таблицу по тем работам, результаты которых мы получили из ФИС ОКО. У 5-7-х классов средний балл по всем предметам стабильно выше среднестатистических и иногда превышает на 0,5 балла. Например, по биологии, обществознанию, английскому языку. Не всё так

радужно в 8-м классе. Физика, математика и русский язык средний балл несколько ниже, но по истории – почти четыре.

Класс	Предмет	Средние отметки по 5-балльной системе			
		Россия	Санкт-Петербург	Красносельский р-н	Лицей искусств
5	Биология	3,53	3,58	3,56	3,93
6	Математика	3,30	3,32	3,34	3,73
	Биология	3,44	3,43	3,32	3,82
	Обществ-е	3,55	3,59	3,49	4,10
	Рус.язык	3,36	3,40	3,38	3,62
7	Рус.язык	3,28	3,31	3,35	3,55
	Математика	3,34	3,45	3,49	3,60
	Физика	3,37	3,41	3,34	3,43
	Биология	3,45	3,46	3,49	4,00
	История	3,46	3,47	3,50	3,82
	География	3,31	3,28	3,26	3,44
	Англ.язык	3,21	3,32	3,23	4,09
	Обществ-е	3,41	3,44	3,41	3,50
8	Физика	3,35	3,32	3,23	2,67
	Математика	3,21	3,22	3,21	3,06
	Рус.язык	3,31	3,32	3,34	3,06
	История	3,61	3,76	3,74	3,94

Закончился учебный год. В журналах выставлены четвертные и годовые отметки. Классные руководители заполняют ведомости успеваемости своих классов. Думаю, что родителям интересно узнать какое место по среднему баллу занимает класс, в котором учится дочь (сын). А может и школьникам будет это интересно?

Класс	5	6	7	8	9А	9Б	10А	10Б	11А	11Б
Ср.балл	4,40	4,55	4,42	4,29	4,32	4,30	3,98	4,43	4,22	4,17

Как обычно, лидерами в такой статистике являются 5-6 классы. Чем старше класс, тем больше дети «уходят» в специальность, что, в общем-то, и понятно – они готовятся к взрослой жизни. Средний балл лицейской школы в этом учебном году – 4,31 – достаточно высокий. Молодцы все: и учащиеся, и родители, и, безусловно, преподаватели, но это не повод успокаиваться!

Но каждого школьника перед выходом в «самостоятельное плавание», ожидают испытания в виде ГИА (ЕГЭ). В связи с ковидом в прошлом году девятиклассники экзамены не сдавали. Может нынешние выпускники тоже на это рассчитывали, но экзамены всё же были. Не в полную силу, правда. Всего два экзамена были проведены в обычном формате: русский язык и

математика. Экзамены по выбору превратились в Контрольную работу, которую дети писали в Лицее, эти работы проверялись экспертной комиссией из лицейских преподавателей. Некоторые предметы были проверены экспертами Красносельского района.



Ульяна Елагина, Данил Ростовцев,
Ксения Феофанова
(на снимке слева направо)

Что можно сказать о результатах? Самое главное – все успешно преодолели минимальные барьеры и 17 июня получили аттестаты. Приятно отметить, что среди 20 выпускников троим вручили аттестаты с отличием: Данил Ростовцев из 9А класса, Ульяна Елагина и Ксения Феофанова из 9Б.



Анастасия
Бредаржинская

Среди семнадцати выпускников старших классов тоже есть обладатели аттестатов в красных обложках. 20 июня на Выпускной церемонии их вручили Анастасии Бредаржинской (11А) и Софье Самофаловой (11Б) вместе с медалями «За особые успехи в учении». Надо отметить, что Сонечка экзамен по литературе сдала на 100 баллов! Это событие редкое не только для Лицея, но и для Красносельского района. Надо отметить, что средний балл по русскому языку (единственный обязательный экзамен) – 70,4!



Софья Самофалова

В конце учебного года были проведены вступительные испытания для лицеистов, которые хотят поступить в общеобразовательные классы Лицея.

Около тридцати из них в новом учебном году показали отличные результаты по русскому языку и математике, ответили на все дополнительные вопросы о нашем городе,

любимых книжках и осенью придут в нашу школу.

Вот, вкратце, и всё о наших достижениях.

Осталось пожелать выпускникам реализации своих планов, а вновь поступившим – успешно влиться в дружный коллектив общеобразовательного отдела и приложить максимум стараний, чтобы развить свои способности.

М.С.



Российские школьники завалили ОГЭ по математике: «Куча двоек»

«50 двоек по математике на параллель», «Таких позорных результатов никогда не было, 30% неудов». Учителя и родители не могут прийти в себя после провальных результатов ОГЭ по математике. Количество плохих оценок за экзамен резко возросло по сравнению с 2019 годом, в прошлом году экзамен был отменен из-за пандемии. Педагоги винят в случившемся дистанционку и самих двоечников, которые даже не пытались готовиться к ОГЭ и до последнего надеялись на его отмену. Подвели нерадивых учеников и ошибки в ответах, которые слили в сеть накануне экзамена.

- Мой сын, конечно, никогда не блистал в математике, но на твердую тройку всегда вытягивал, - рассказывает Ульяна, мама 9-классника. – Однако за ЕГЭ получил пару, несмотря на то что написал работу на 16 баллов, а для тройки требовалось всего 8 из 31. Все дело в критериях, как минимум 2 балла нужно было получить за задачи по геометрии, на них многие, как мой, и посыпались. В результате с неудами оказались дети, набравшие приличное количество баллов, но завалившие геометрию. Сейчас мы усиленно прорабатываем эти задания с репетитором. Вопрос, удастся ли что-то наверстать за оставшиеся дни, передача назначена на 16 июня.

По мнению учителей, во многом в низких результатах учеников виновата пандемия. И проблемы возникли не только из-за дистанционной учебы и пробелах в знаниях. Злую шутку с детьми сыграла твердая уверенность, что выпускные экзамены для 9-классников отменят в этом году из-за коронавируса так же, как и в прошлом.

- Длительная дистанционка, безусловно, повлияла на результаты, хуже всего дети справились с заданиями по программе 8 и 9 класса, которая частично преподавалась в удаленном формате, - считает учитель математики Татьяна Пальцева. – В онлайн слабые ученики окончательно разленились и расслабились, привыкли выезжать только на списывании. Кроме того, многие школьники практически до мая свято верили, что экзамен будет отменен, и даже не пытались напрягать свои мозги, чтобы хоть как-то к нему подготовиться. Во многих регионах минимальный балл для получения

удовлетворительной оценки был понижен, но и это не помогло. Дети, получившие двойки, не смогли справиться с элементарными геометрическими задачами и набрать 2 балла по этому разделу. Конечно, сильно подкосило слабых ребят и то, что первые пять заданий экзамена в этом году были кардинально изменены. Вместо элементарных задач уровня начальной школы, за счет которых раньше отстающие выезжали на троечку, появились более сложные практические задания на нахождение и измерение помещения на плане квартиры или дачи и вычисление параметров автомобильных шин по маркировке.

Педагоги говорят также и о том, что многие дети перед экзаменом надеялись, что им удастся выплыть на ОГЭ за счет списывания. Однако в ответах, уплывших в сеть накануне экзамена, оказались ошибки.

- Из года в год повторяется одно и то же: утром, а иногда и вечером накануне экзамена в интернете появляются ответы на задания, - говорит ещё один педагог Николая Марков. – Дети об этом заранее прекрасно знают, караулят сливы, затем переписывают ответы и делают шпаргалки. В этом году большинство подсказок оказались неверными, отсюда и резкий рост неудов. А так как некоторые товарищи у нас к экзамену готовиться принципиально не хотят, то отличить правильный ответ или нет, они, естественно, не могут. К сожалению, в образовательном процессе не все зависит от педагога, если ребенок прогуливает уроки или просто ничего не хочет делать на занятиях, без помощи родителей мы бессильны. А современные взрослые часто не хотят понимать, что проблема кроется в их собственном чаде, а не в плохом учителе. Раньше мы удивлялись 5-классникам, не знающим таблицу умножения, а теперь наблюдаем таких же 9-классников. Конечно, это только одна сторона медали, из-за нехватки педагогов, в том числе и по математике серьезные проблемы с обучением возникают и в самих школах. В одном из учебных заведений нашего района, где работает мой приятель, у одного из 9 классов два года подряд не было постоянного учителя математики, на дистанте дети были практически предоставлены сами себе по этому предмету, в результате двойки на ОГЭ получили больше половины учеников. Конечно, в такой ситуации вина полностью лежит на школах и профильных вышестоящих ведомствах.

Российские школьники завалили ОГЭ по математике: «Куча двоек» - МК (mk.ru)



От редактора

Только что завершил монтаж видеофильма «Последний звонок». Какое замечательное событие в жизни Лицея, каждого преподавателя, учащегося, а особенно – выпускников. Какая замечательная идея сказать, что Лицей – Обыкновенное Чудо! Эта идея пришла к классному руководителю 11А класса Валентине Николаевне Андреевой. Она вместе со своей дочерью написали сценарий, который в процессе работы обрастал очень важными подробностями. Танцы ставила и писала стихи для песен Анастасия Бредаржинская, техническим оформлением и номером с фонариками в исполнении девятиклассников в конце представления занималась Элина Охлопкова. Классные руководители выпускных классов самоотверженно почти каждый день репетировали до полуночи. Передаю благодарность классных руководителей и выпускников Фёдору Рондареву, который на репетициях профессионально обеспечивал звук и свет на сцене, благодаря чему выступление было таким красочным.

21 мая 2021 года. В этот день, когда на сцене Большого зала после долгого перерыва снова зазвучала музыка, приглашая зрителей расположиться в удобных креслах, мы увидели Обыкновенное Чудо. Легко и красиво, естественно и непринуждённо, забавно и трогательно молодые артисты, используя всё своё мастерство, прощались с Лицеём.

Была ли учёба (читай – жизнь) в Лицее сказкой? Да, кажется, нет... В мае мы видим очереди из родителей и малышей, которые пришли на просмотр. Радость зачисленных, слёзы не прошедших испытание. А потом каждодневная борьба с желанием погулять, поиграть в телефоне или просто поспать. Порой без выходных, без каникул. И так семь, девять, а у некоторых и по двенадцать лет жизни, как у Золушки, в трудах до седьмого пота в переносном, а может и буквальном смысле.

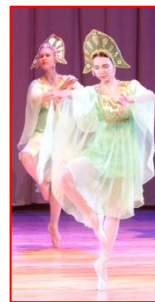
Я рад за выпускников – они устояли перед всеми соблазнами и стали участниками этого чуда, когда неуклюжие утята стали гармоничными личностями. Огромный труд большой лицейской семьи!

Провожая выпускников, мы все желаем им успешной реализации своих талантов, желаний. Несите в мир то доброе и светлое, что дарил вам Лицей!

Мы не прощаемся, а говорим до свидания.

С пожеланиями всего наилучшего, ваш М.С.

Отчётный хореографии





«В чём смысл жизни?»