

Положение VII открытого городского конкурса им. Ю.А. Смирнова

1. Организаторы:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга;
- СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург".

2. Цели и задачи:

- пропаганда профессионального исполнительства на классической гитаре;
- повышение исполнительского мастерства учащихся по классу гитары, выявление талантливых юных гитаристов;
- повышение педагогического мастерства преподавателей гитары Санкт-Петербурга и Ленинградской области, обмен методическим опытом преподавателей;
- популяризация творчества Ю.А.Смирнова;

3. Участники конкурса:

- учащиеся государственных образовательных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области (допускаются участники из других регионов России); а также учащиеся профессиональных учреждений образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области (только в номинации «Солисты»).
- возраст от 6 до 21 года включительно.

4. Номинации конкурса

Конкурс проводится среди исполнителей на классической гитаре по 2м номинациям – «Солисты», «Ансамбли».

В номинации «Ансамбль» могут принимать участие как однородные гитарные, так и смешанные ансамбли (количество гитаристов не менее 50% от общего числа участников). В смешанных ансамблях технический уровень исполнения будет оцениваться по партии (партиям) гитары, художественный уровень исполнения – по звучанию ансамбля в целом.

5. Возрастные категории

Солисты – Младшая группа 6 – 9 лет;

Средняя группа 10 – 13 лет;

Старшая группа 14 – 17 лет;

Старшая группа, студенты – 15 - 21 год.

Ансамбли – единая возрастная группа от 2 до 9 человек (включительно), однако, в зависимости от количества заявок, возможно разделение на 2 группы.

Возраст участников определяется на 03 марта 2024

6. Программа участников конкурса

Солисты

I тур

2 разнохарактерных произведения:

- оригинальное произведение для гитары, написанное в стиле классицизма или романтизма до середины 20 в (Ф.Карулли, Ф. Сор, М. Джулиани, А. Диабелли, Д. Агуадо, Л. Леньяни, М.Каркасси, Н. Кост, Й. К. Мерц, Ф. Таррега, М. Льобет, А. Барриос и др.);

- произведение Ю.А. Смирнова или другого современного российского композитора (ныне живущего или жившего в 21 веке).

II тур

2 разнохарактерных произведения:

- произведение эпохи Ренессанса или Барокко, написанное до середины 18 в (Д. Доуленд, Г.Санз, Р. де Визе, И. Бах, С. Вейс, и др); в младшей группе – произведение по выбору участника.

- произведение по выбору участника.

Повторение произведений из 1 тура не допускается.

Ансамбли (1 тур)

2 или более произведений различных по стилю и характеру, приветствуется исполнение произведения Ю.А. Смирнова. Программа исполняется наизусть.

7. Время звучания программы:

Солисты

I тур

младшая группа – до 6 мин, средняя – до 10 мин, старшая – до 14 мин;

II тур

младшая группа – до 6 мин, средняя – до 10 мин, старшая – до 14 мин;

Ансамбли

Время звучания программы до 10 мин.

8. Заявки

Участие в конкурсе бесплатное. Заявки для участия в конкурсе принимаются по 17 февраля 2024 года.

В заявке на конкурс необходимо указать:

1. ФИО участника/ов (контактный телефон)
2. Дата рождения (число, месяц, год)
3. Номинация
4. Возрастная группа
5. ФИО преподавателя (контактный телефон)
6. Программа выступления (хронометраж)
7. Направляющее учреждение.

Заявку необходимо оформить в формате World. При подаче заявки необходимо предоставить копию (скан) свидетельства о рождении или паспорта участника. А также фотографию участника в электронном виде.

Заявки принимаются по электронной почте: guitarvlsrb@yandex.ru

Справки по тел. 8-911-103-68-81

9. Регламент

Конкурс будет проходить в период с 3 по 17 марта 2024 года (прослушивание 2 туров солистов, одного тура ансамблей, гала-концерт и награждение лауреатов конкурса). Также в рамках конкурса планируется проведение открытых уроков и методических чтений.

Прослушивания 1 и 2 туров состоится в Лицее Искусств «Санкт-Петербург», по адресу: ул. Доблести , 34.

1 тур – 3 марта;

2 тур и прослушивание номинации «Ансамбль» - 10 марта.

Заключительный концерт и награждение лауреатов конкурса – 17 марта.

10. Жюри конкурса и награждение

В жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели класса гитары (преподаватели музыкальных школ, музыкальных колледжей и ВУЗов), лауреаты международных конкурсов.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10 бальной системе, победители определяются по сумме баллов 2х туров. Во 2ой тур допускаются не менее 50% участников 1 тура. Победители награждаются дипломами лауреатов и памятными подарками. Также предусмотрен *специальный приз – за лучшее исполнение произведения Ю.А. Смирнова.*

Критериями оценки являются:

- технический уровень исполнения (точность воспроизведения нотного текста, соответствие темпа, сложность программы);
- художественный уровень исполнения (выразительность исполнения, грамотно выстроенная динамика, артистичность).

